2006

Для умелых рук - забава, добрым мастерицам - слава!

ЛЮБО ДЕЛО

ВЯЗАНИЕ И ОТДЕЛКА ТРИКОТАЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Уважаемые читатели!

Редакция и творческий коллектив журнала «Любо Дело» приветствует вас и сообщает, что наш журнал является не только продолжением изучения темы по вязанию на машине, начатой журналом «Кладезь», но и развивает ее в концепции новых течений трикотажной моды, с использованием оригинальных техник отделки трикотажных изделий.

В ближайших номерах журнала мы будем обучать вас различным техникам вязания на машине с применением современных компьютерных программ, таких как DesignaKnit-7 и Knittstyler, а также научим вас работе на компьютерных вышивальных машинах. Помимо этого вас ждут обучающие программы отделки трикотажных изделий крючком, «тунисским» крючком, коклюшками и др.

И, наконец, new! - обучение росписи по трикотажу.

На страницах журнала «Любо Дело» вы найдете интересные идеи наших модельеров, а также легко научитесь вязать представленные модели.

Мы надеемся, что журнал «Любо Дело» поможет вам реализовать самые смелые творческие идеи.

Желаем вам успехов и приятных впечатлений от общения с нами на страницах «Любо Дело».

Редакция журнала «Любо Дело»

ЛЮБО ДЕЛО
ВЯЗАНИЕ И ОТДЕЛКА ТРИКОТАЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Вот оно, то чудное мгновение! Вы, как художник за мольбертом с красками, сидите перед радужным разнообразием ниток и готовы уже творить...

Но внимание! Есть одно предостережение: если до этого момента вы могли, уютно разместившись в кресле перед телевизором, отдыхать и вязать на спицах, то вязание на машине это работа, где нужно сосредоточиться и очень внимательно следить за происходящим на игольнице машины, а не в очередном телесериале.

Вязальную машина должна иметь свое стационарное, хорошо освещенное, рабочее место. Поэтому ее вы должны поставить рядом с окном так, чтобы свет падал сбоку.

Теперь вы готовы, как художник создающий свои картины красками, создавать свои художественные полотна из ниток.

Возможности для создания новых узоров безграничны, но они все базируются на знании уже готовых технологий образования тех или иных переплетений, технического устройства самой вязальной машины и умении эти знания использовать.

Поэтому первый этап к овладению художественного мастерства, будет посвящен изучению самой вязальной бытовой машины и ее составляющих элементов.

Не мешает знать, что все вязальные бытовые машины делятся на классы – от 3 до 7. Отличаются они друг от друга только размером игл, расположенных на игольнице, расстоянием между ними и количеством.

Машины 5 класса имеют 200 игл на игольнице расстояние, между которыми 4,5 мм.

Машины 3 класса имеют 120 штук крупных игл на игольнице и расстояние между ними уже 6,5 - 9 мм. На таких машинах можно вязать толстую пряжу типа мохер, ленты, тесьму нить 32 на 2 в 20 сложений, имитируя ручное вязание.

Машины 7 класса, имеют мелкие иглы, расстояние между которыми 3,6 мм и 250 игл на фонтуре. Вяжут на таких машинах очень тонкую пряжу.

В домашних условиях в основном используются плосковязальные машины 5 и 3 класса, для которых характерно возвратно-поступательное движение каретки вдоль плоской игольницы. Игольницы на вязальной машине, называют фонтурами. Поэтому все бытовые плосковязальные машины можно разделить по количеству фонтур – **однофонтурные или двухфонтурные**.

Однофонтурная вязальная машина состоит только из одной основной игольницы на которой в основном вяжут кулирную гладь и основные однофонтурные виды трикотажных переплетений, такие как тук, слип, вивинг, жаккард, панчлейз, интарсионные рисунки, аржуры, а так же различные варианты их и комбинации. При вязании на однофонтурной машине, полотно получается односторонним, имея лицевую и изнаночную сторону. Структура полотна очень подвижна и не держит форму.

Двухфонтурная вязальная машина состоит из основной игольницы – верхней фонтуры и дополнительной – нижней. Она обладает большими технологическими возможностями, которые позволяют вывязывать двухфонтурное объемное полотно ластичного и резиночного переплетения, фанги, зигзагообразные переплетения, репсовые и другие комбинированные переплетения. Полотно получается более плотным и хорошо держит форму.

После того как обе фонтуры будут хорошо закреплены на рабочем столе, на каждую игольницу устанавливается своя **каретка**.

Итак, машина стоит там где ей и надо стоять, фонтуры накрепко прикручены струбцинами к столу, каретки на машину поставили.

Теперь машина, наконец-то готова к эксплуатации, и можно приступить к вязанию шарфика для любимого мужа или шапочки для внучки.

Но для успешного дебюта надо кое-что еще уяснить для себя. Начнем с понятия о том, как образуется само вязанное полотно.

Если для получения трикотажного полотна в ручном вязании, берут всего две спицы, то в машинном вязании участвуют в работе сразу 200 спиц-иголок на машинах 5 класса.

L – левые 100 от 0 и **R – правые** 100 от 0 иглы, окрашены разным цветом. Центральной иглой является 1 правая R от 0 игла расположенная на игольнице машины.

Что же представляет из себя машинная игла и для чего нам так надо знать ее строение? Разберем, а потом сделаем вывод.

Машинная игла состоит из нескольких

конструктивных частей, каждая из которых выполняет важную техническую функцию.

Язычок < b > и крючок < a > образуют рабочую зону иглы, где происходит петлеобразование, т.е. провязывание нити в петлю. Конструкция этой части иглы определяет диапазон толщин рабочей нити. Самая толстая нить, которая может быть провязана данной иглой, должна так размещаться в рабочем пространстве иглы, чтобы язычок легко закрывал крючок. Если нить толще, то язычок не будет закрывать крючок, следовательно, не будет образовываться ровная петля.

Следовательно, каждому классу машин соответствует своя величина иглы и свой диапазон толщины ниток для вязания.

Пятка < d > - это часть иглы позволяет ей с помощью каретки совершать возвратно-поступательное движение, т.е. вязать из нити полотно.

Пятка также определяет положение иглы на фонтуре, занимая четыре положения: A, B, C, D.

«A»

Пятка иглы прижата к задней направляющей на фонтуре машины. Это нерабочее положение игл называется «заднее нерабочее положение» - **ЗНП**.

«B»

Край иглы совпадает с внешним краем фонтуры. Это положение игл называется первое рабочее положение – **1РП**. Положение формирования основных трикотажных переплетений.

«C»

Край открытого язычка на игле совпадает с краем фонтуры. Это положение игл называется второе рабочее положение – **2РП**

«D»

Пятки иглы прижаты к передней направляющей на фонтуре машины. Это положение иглы участвующей в работе, но не образующей петлю в данном ряду, называется переднее нерабочее положение – **ПНП**

У разных марок машин одни и те же положения иглы на фонтуре могут быть обозначены разными буквами или цифрами, поэтому лучше пользоваться технологическими терминами **ЗНП ,1РП, 2РП, ПНП**, что поможет Вам легко перекладывать рисунок с одной марки машин на другую.

Теперь сделаем вывод: для того, чтобы получить выбранный нами элемент трикотажного переплетения в нужном месте и нужного цвета, надо находящуюся в этом месте иглу поставить в определенную позицию на игольнице.

Что еще надо знать для того чтобы вязание на машине было в удовольствие, а не превратилось в испытание нервной системы на выносливость?

Нитенатяжитель

Не маловажную роль в получении качественного полотна играет нитенатяжитель, который регулирует равномерную подачу с определенным натяжением нити от клубка в челнок, установленный на каретках.

Настраивать нитенатяжитель надо с учетом толщины нити, иначе вязание полотна будет невозможным. Нить должна поступали в челнок каретки свободно и легко.

Нитенатяжитель регулируя подачу нити, имеет 3 фиксированных положения

\+ самое тугое

\> среднее

\- самое слабое

Выбор зависит от толщины нити и вида вязания.

Набор петель на игольницу

для качественного вязания надо обязательно правильно установить натяжение нити в нитеводе. При неправильном выставе значения натяжения и подачи нити в челнок машины, полотно при вязании может частично не вязаться, будет происходить сброс петель с игл машины, образуются затяжки петель, что приводит к браку полотна.

Проверяют правильное натяжение нити по усам и пружиной нитенатяжителя. Расстояние между пружиной натяжения и направляющей должно быть примерно 10-15 см, но не больше.

Подбор нити.

Что такое ТЕКС?

ТЕКС - единица измерения толщины нити в международной системе. Характеризует отношение массы пряжи к ее длине и определяется, как вес 1 километра нити в граммах.

У нас более широкое распространение получила другая единица измерения толщины нити - НОМЕР.

НОМЕР характеризует длину нити в метрах, вес которой равен 1 грамму.

Кроме того, важно знать из скольких одинарных нитей скручена пряжа.

Пример:

Номер пряжи 32\2-

- знаменатель "2" показывает число скрученных вместе одинарных нитей,

- числитель 32 показывает длину одинарной нити в метрах, вес которой равен 1 грамму.

Итак, 32\2 - означает, что один грамм одинарной нити имеет длину 32 метра, пряжа скручена из двух нитей, т.е. один грамм имеет длину 16 метров.

Текс = 1000 разделить на номер пряжи

1000 разделить на 16 = 62,5

Таким образом НОМЕР 32\2 соответствует 62,5 ТЕКС

Основным показателем, характеризующим пряжу является ее метрический номер. Он определяется количеством метров в одном грамме пряжи.

Например, метрический номер № 32\2 определяет то, что в одном грамме этой пряжи 32 метра нити, а через косую указывается, во сколько концов скручена *нить. На вязальной машине можно* использовать различные нити: и тонкие и толстые. Если нитки очень толстые и не провязываются легко на машине, их можно вязать через иглу или как дополнительную нить в вивинге.

Плотность выбирается с учетом длины (толщины) нити. Но при этом надо учитывать вид переплетения и качество пряжи. Можно, например, использовать толстую пряжу, но вязать через иглу.

Очень важно правильно подготовить нить к вязанию полотна. Это облегчит процесс вязания и сделает его более приятным. Кроме того, качество изделия намного будет выше, чем при небрежном отношении к намотке нити.

Для вязания можно использовать любые шерстяные, хлопчатобумажные или синтетические нити от толстой до тонкой.

Для начала обучения лучше взять так называемую «тестовую нить». У каждого класса машин она своя. Для машин 5-го класса это нить толщиной 32 на 2 в три конца. Лучше, если это будет мягкая полушерстяная пряжа, т.к. работа с льном, хлопком, вискозой, требует определённого навыка.

Подготовка нити

Каждую нить 32\2 нужно смотать в отдельный крестообразный клубок или на отдельный конус. Ни в коем случае нельзя сматывать нитки в 2 и 3 нити в один клубок перед началом вязания как это часто делают при ручном вязании. Смотанные вместе нити в процессе вязания будут по разному растягиваться, что приведёт к их расслоению на иглах и запутыванию. Даже, если Вам в последующем придётся вязать из 10 тонких нитей, это всё равно будут десять разных конусов или клубков. Исключением являются нити из связанного и распущенного полотна, такие нити не разделяют, а вяжут из одного клубка.

Нить должна быть смотана так , чтобы легко входила в работу Клубки нитей или конуса лучше поставить на пол подальше от машины, Нить при этом будет лучше растягиваться и более плавно подаваться в работу.

Моталка

Перемотка пряжи с помощью специального приспособления «моталка-карусель».

Это простое, но удобное приспособление позволяет подготовить пряжу для вязания на машине. После того как нить будет перемотана в клубок у него будет 2 свободных конца: наружный и внутренний. При такой намотке пряжи можно вязать сразу в 2 нити, соединяя внутренний и наружный концы.

Если рассмотреть пряжу через лупу, можно увидеть, что она очень хрупкая и при неосторожном сматывании волоски волокна шерсти ломаются, высыпаются, нить становится тонкой и некрасивой. Поэтому пряжу и надо сматывать специально для этого предназначенной, моталкой осторожно, не натягивая так, чтобы нить шла из центра клубка и легко входила в работу. В противном случае *вязать будет невозможно из- за неравно*мерного натяжения нити и подачи ее в челнок каретки.

ДЖЕМПЕР ДЛЯ МАЛЬЧИКА

Автор модели: магазин "Best for me"

Размер: рост 151 см.
Пряжа: "Мосс" (93% акрил, 7% полиамида) 100 г - 450 м, в 2 сложения, 400 г. Молния 55 см.
Конструкция: плечевое изделие с втачным рукавом
Переплетение: кулирная гладь, резинка 3 на 3.
Плотность: 6
Машинная проба: Пг-2,8 п./см; Пв-5,26 р./см
Вязальная машина: модель выполнена на двухфонтурной вязальной машине **SINGER** 5 кл.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Спинка:

Выставить по 132 иглы на нижней и верхней фонтуре в работу; располагая по 66 игл от 0 с каждой стороны «66-0-66» и выполните заработок полотна вязания.
Нижний край изделия выполняется двухфонтурным переплетением «velle» на плотности 2 вязания. Провязать 20 рядов.
Перенести все петли на верхнюю фонтуру.
Счетчик рядов перевести обратно на 0, выставить рабочую плотность, равную 4.
Связать до проймы лицевой гладью 166 ряда.
Начинаем вывязывать пройму.
Для этого выполняем убавки петель с отступом от края полотна, трехигольным деккером, в каждом втором ряду по 1 петле. Всего надо убавить10 петель.
Провязать прямо до плечевого скоса, который начинаем выполнять с 276 ряда.
Плечевой скос вывязывается методом частичного вязания с 276 ряда. Для этого поочередно выдвигаем 7 раз по 4 иглы в ПНП, с противоположной стороны от каретки. Всего надо выдвинуть 28 игл.
Одновременно, довязав до 281 ряда, начинаем вывязывать горловину методом частичного вязания.
Разделите полотно пополам и выдвиньте в ПНП правую половину игл.
На левой половинке изделия продолжаем вывязывать плечевой скос по схеме и одновременно выдвигать иглы горловины в ПНП, в каждом втором ряду: один раз 12 петель и 4 раза по 4 петли
В 281ряду 12 петель
В 283 ряду 4 петли
В 285 ряду 4 петли
В 287 ряду 4 петли
В 289 ряду 4 петли
Аналогично свяжите правую половинку спинки.
Верните деккером все иглы в работу.
Свяжите 290 объединительный ряд, и закрыть все петли косичкой.

Полочка:

Выставить по 64 иглы на нижней и верхней фонтуре в работу; располагая по 32 иглы от 0 с каждой стороны «32-0-32» и выполните заработок полотна вязания.
Связать 20 рядов края изделия в технике velle на плотности 2.
Перенести все петли на верхнюю фонтуру.
Счетчик рядов перевести обратно на 0, поставить рабочую плотность 4.
Связать до проймы лицевой гладью 166 ряда.
Пройма полочки формируется с 166 ряда по 184 ряд, методом убавок с отступом от края по 1 петле трехигольным деккером в каждом 2 ряду.
Затем надо провязать прямо до 276 ряда плечевого скоса.
С276 ряда начинаем выполнять плечевой скос, вывязывая его методом частичного вязания.
Для этого поочередно выдвигаем 7 раз по 4 иглы в ПНП, с противоположной стороны от каретки. Всего надо выдвинуть 28 игл.
Одновременно, довязав до 238 ряда, начинаем формировать горловину методом частичного вязания, выдвигая в каждом втором ряду 1раз 7 игл, 1раз 4 иглы, 1 раз 3 иглы. Далее трехигольным деккером с отступом от края надо закрыть в каждом втором ряду по 1 петле:
238 ряд 7 петель
240 ряд 4 петли
242 ряд 3 петли
Далее по 1 петле в 244, 246, 248, 250, 252, 254, 256, 260, 264, 268, 272, 276 рядах. Всего надо закрыть 26 петель.
Вернуть все иглы в работу, провязав один объединительный ряд, закрыть все петли косичкой.

8,4 см	13,6 см
9,2	14, 9
38 петель	38 петель

Карман:

Выполнить двухфонтурный заработок на 38 иглах и провязать 9 рядов в технике velle на плотности 2
Поставить рабочую плотность 4 и провязать сдвоенной кулирной гладью 136 рядов
Вернуть все рычаги переплетения для вязания ластичного полотна и провязать 9 рядов в технике velle на 4плотности 9 рядов.
Второй карман вяжется, так же как и первый.
Набрать 38 петель и сделать заработок.
Связать 9 рядов в технике velle на плотности 2.
Связать сдвоенной кулирной гладью на 4 плотности 76 рядов.
Связать на 2 плотности 9 рядов в технике velle.

Воротник:

Выставить по 173 игл на обеих фонтурах в ритме для вязания резинки 3 на 3, чередование 3 лицевых и 3 изнаночных петель между собой и сделать двухфонтурный заработок.
Вяжем двойную высоту воротника 196 рядов на плотности 3.
Прикетлевать воротник к горловине.
Край подшить.

Отделочные голубые бейки на карман:

Поставить в работу по 5 игл на обеих фонтурах
выполнить двухфонтурный набор на всех иглах и сделать заработок.
связать ластиком 36 рядов на плотности 3.

Бейка на полочку:

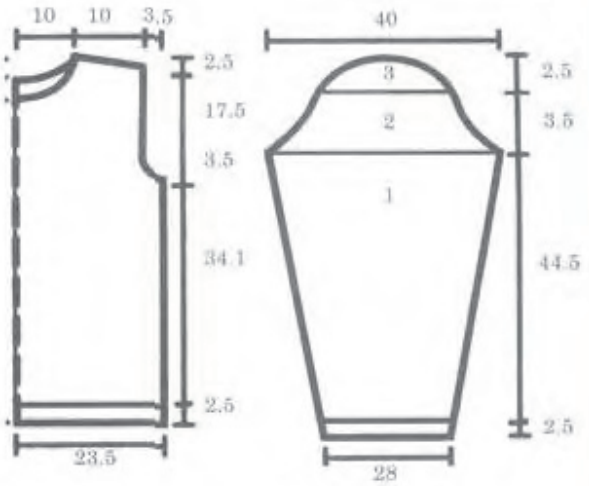
Для того чтобы вшить и обработать молнию на полочке, надо связать 2 бейки.
выставить на двух фонтурах 106 игл «53-0- 53» и сделать двухфонтурный заработок на плотности 1.
Далее вяжем в режиме кругового вязания, меняя постепенно плотность от 2 до 4: 2 -3 -4 -4, чтобы получить кармашек для обработки края джемпера под молнию
Прикетлевать бейки к полочке и вшить молнию.

Рукав:

Выставить 76 игл «39-0-39» на обеих фонтурах в работу и сделать двухфонтурный заработок.
провязать 20 рядов в технике velle на плотности 2.
Перенести все петли на верхнюю фонтуру.
Вернуть счетчик рядов на 0 и выставить рабочую плотность 4.
Начинаем вывязывать скос рукава, методом прибавки по 1 петле в каждом 14 ряду. Всего надо прибавить 14 петель в следующих рядах: 8, 22, 36, 50, 64, 78, 92, 106, 120, 134, 148, 161, 174, 187, 200, 213, 226.
До 232 ряда вяжем прямо и начинаем формировать головку рукава методом убавок по 1 петле в каждом втором ряду трехигольным деккером в следующих рядах: 232, 234, 236, 238, 240, 242, 246, 248, 256.
Заканчиваем формировать головку рукава методом частичного вязания. Для этого с противоположной стороны от каретки, надо будет выдвинуть 6 раз по 6 игл с каждой стороны.
Деккером вернуть все иглы в работу, провязать один объединительный ряд и закрыть.

Сборка:

- Сшить боковые швы
- Втачать рукав в пройму.
- Заправить все оставшиеся концы ниток.
- Детали отпарить по контурным линиям выкройки.
- Прикетлевать воротник к спинке и полочкам
- Пришить карманы
- Прикетлевать отделочные бейки.
- Отпарить отделку на деталях.
- Выполнить плечевые швы.
- Втачать рукава.
- Выполнить боковые швы.


10
10
3,5
2,5
17,5
3,5
34,1
2,5
23,5
40
3
2
1
2,5
3,5
44,5
2,5
28

Автор модели: Елена Попова

ЖАКЕТ С ЗАПАХОМ

Спинка:

Выдвинуть в работу: 74-0-74 игл
Заработать край:
ластик 1Ч1, 1-й ряд – 2 |-|-|-|-|-|-|-|-|
2-3 ряды –3 |-|-|-|-|-|-|-|-|
4 ряд – 3-
Перевесить все петли с П. Ф. на ЗФ.
Сделать разбор игл по схеме:
|||||||-|||||||-|||||||
Расчёт произведён для вязальных машин 5 класса.
Купирная гладь – пл. 6-- (плавный переход к большей плотности: 5-6р. – 4--, 7-8р. – 5--, 9-10р. – 6--)
Прямо до 30р.
Убавление петель – в каждом указанном ряду, убавлять с обеих сторон полотна, со стороны каретки. Т.е, 30р - справа, передвинуть каретку, 31р – слева.
-30р., -44р., -58р., -72р., -86р.,
Проверьте! Всего убрано по 5 петель с обеих сторон.
На иглах осталось: 69-0-69 петель.
С 94р по 110р – прямо
Прибавление петель каждом указанном ряду, выдвигать с обеих сторон полотна, со стороны каретки по 1игле. Т.е, 110р - справа, передвинуть каретку, 111р - слева и т.д. +110, +124, +138, +152, +160
Проверьте! Всего добавлено по 5 петель с обеих сторон.
На иглах осталось: 74-0-74 петель.

Пройма:

164 – 5	176 – 1
166 – 2	178 – 1
168 – 2	180 – 1
170 – 1	182 – 1
172 – 1	184 – 1
174 – 1	186 – 1

Проверьте! Всего убавлено по 18 петель с обеих сторон.
На иглах осталось: 56-0-56 петель.
Прямо до 238р.
Плечевой наклон и вырез горловины можно выполнять как частичным вязанием, так и путём закрытия петель.

Плечевой наклон	Горловина
238 – 7	9
240 – 6	8
242 – 6	6
244 – 6	2
246 – 6	0
---	---
25	

Полочка:

Выдвинуть в работу: 74-0-26
Для левой половинки полочки
Заработать край аналогично спинке.
Перевесить все петли с ПФ на ЗФ.
Сделать разбор рисунка.
Закругление нижнего края полочки.
Прибавления справа:

4 – 3	10 – 2	16 – 2	22 – 1
6 – 3	12 – 2	18 – 1	24 – 0
8 – 3	14 – 2	20 – 0	26 – 1

Проверьте! На иглах 74-0-46 петель
Убавления слева (с 30р. до 86р.) и прибавления (со 110р. до 160р.) по линии бока переда аналогичные спинке.
Вырез переда убавления справа:

100-2	120-1	140-1	160-1	180-1	200-0	220-0
102-2	122-2	142-2	162-1	182-1	202-1	222-1
104-1	124-1	144-1	164-1	184-1	204-0	224-0
106-2	126-2	146-2	166-1	186-1	206-1	226-1
108-1	128-1	148-1	168-1	188-1	208-0	прямо
110-2	130-2	150-2	170-1	190-1	210-1	до
112-1	132-1	152-1	172-1	192-0	212-0	234р
114-2	134-2	154-2	174-1	194-1	214-1	
116-1	136-1	156-1	176-1	196-0	216-0	
118-2	138-2	158-2	178-1	198-1	218-1	

Внимание! Со 164р. убавления выреза и проймы производятся одновременно.

Пройма.

Убавления слева:

164 – 5	176 – 2	188 – 1
166 – 2	178 – 1	
168 – 2	180 – 1	
170 – 1	182 – 1	
172 – 2	184 – 1	
174 – 1	186 – 0	

Всего убрано на пройме – 20 петель.
Прибавления:
220р – 1
228р – 1
Прибавлено – 2 петли.

Плечевой наклон слева

234 – 5	240 – 5
236 – 5	242 – 5
238 – 5	244 – 6

	31

Готова левая половинка полочки.
Правую половинку нужно вязать в зеркальном отображении, т. е. выдвинуть в работу 26 - 0 - 74 и т.д.

Рукав:

Выдвинуть в работу 37-0-37 игл
Нить с люрексом.
Заработать край ластиком 1Ч1, перевесить петли на ЗФ, сделать разбор рисунка (аналогично спинке).
В 56р. закончено вязание нитью с люрексом, далее вязать основной (чёрной нитью).
Вязать прямо до 60р.
Прибавления с обеих сторон детали по 1 петле с 60 по 170 ряд через каждые 10 рядов.
Проверьте! На иглах 49-0-49 петель

Окат

174-5	188-1	202-0	216-1	230-4
176-2	190-0	204-1	218-2	232-6
178-2	192-1	206-0	220-2	
180-1	194-0	208-1	222-2	
182-1	196 -1	210-1	224-3	
184-1	198-0	212-1	226-3	
186-1	200-1	214-1	228-4	

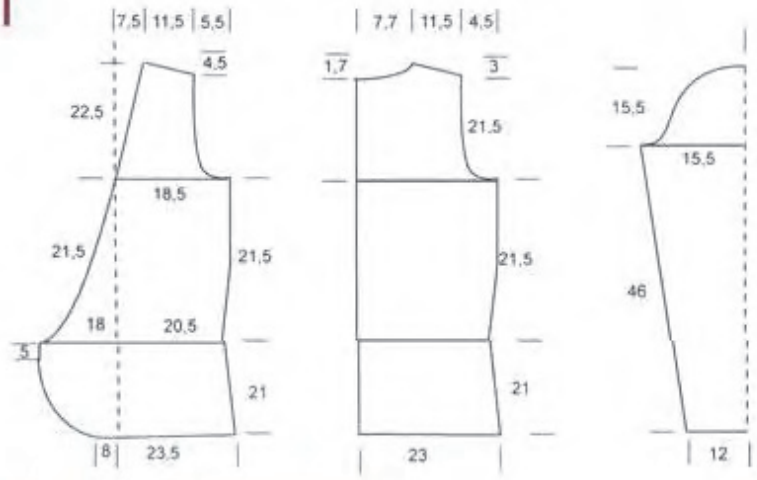
Отделочные детали:

Нить с люрексом.
Все отделочные бейки - сдвоенное вязание.
1-й ряд – 2-, 3-4 ряды – 3--, 5-6 ряды – 4--, 7-8 ряды – 5-- до 11ряда. Не снимая бейки с машины прикетлевать к детали.
Выдвинуть в работу:
- Нижний край спинки: 60-0-60 игл
- Горловина спинки: 27-0-27 игл
- Нижний край полочки: 74-0-74 игл
- Вырез полочки: 62-0-62 игл

Поясок – 2 детали.
Ластик 1Ч1, –4. |-|-|
Вязать до 320 ряда. |-|-|

Сборка:

- Заправить все оставшиеся концы ниток.
- Детали отпарить по контурным линиям выкройки.
- Прикетлевать отделочные бейки.
- Отпарить отделку на деталях.
- Выполнить плечевые швы.
- Втачать рукава.
- Выполнить боковые швы. На правом боковом шве поставить метку - на расстоянии 20, 0см от проймы. Оставить просвет в боковом шве – 1,5см для пояска.
- Пришить пояски.



Размер: 46.
Пряжа: чёрного цвета, состав: 50% шерсть, 50% акрил, (ООО "Пехорский текстиль") длина нити: 100 г/490 м, расход пряжи – 300г. Отделочная пряжа: чёрного цвета с люрексом золотисто красного цвета, - состав: 38% шерсть, 58% акрил, 4% метанит (ООО "Пехорский текстиль"), длина нити: 100 г/385 м расход пряжи – 70г.
Конструкция: Полуприлегающий силуэт с втачным рукавом.
Переплетение: кулирная гладь, резинка 3 на 3.
Плотность:
Машинная проба: Пг-2,8 п./см; Пв-5,26 р./см
Вязальная машина: расчёт произведён для вязальных машин 5 класса.

ТОП С ВОРОТНИКОМ "СТОЙКА"

Автор модели: Елена Попова

"Вяжите с удовольствием"

ТОП

Спинка:

Выдвинуть в работу: 60-0-60 игл
Заработать край: ластик 1Ч1,
1-й ряд ~ 2 I-I-I-I-I-I-I-I-I
2-3 ряды ~3 I-I-I-I-I-I-I-I-I
4 ряд ~ 3·
Перевесить все петли с П. Ф. на ЗФ.
Кулирная гладь – пл. 6·· (плавный переход к большей плотности: 5-6р. – 5··, 7-8р. – 6··, 9-10р. – 7)
Прямо до 20р.
Убавление петель – в каждом указанном ряду, убавлять с обеих сторон полотна, со стороны каретки. Т.е, 20р - справа, передвинуть каретку, 21р – слева.
-20р., -34р., -48р., -52р.,
Проверьте! Всего убрано по 4 петли с обеих сторон.
На иглах осталось: 56-0-56 петель.
С 66р по 80р - прямо
Прибавление петель каждом указанном ряду, выдвигать с обеих сторон полотна, со стороны каретки по 1игле. Т.е, 80р - справа, передвинуть каретку, 81р - слева и т.д.
+ 80, +94, +108, +122, +130
Проверьте! Всего добавлено по 5 петель с обеих сторон.
На иглах осталось: 61-0-61 петель.
Пройма:

134 – 4	146 – 1
136 – 2	148 – 1
138 – 2	150 – 1
140 – 1	152 – 0
142 – 1	154 – 1
144 – 1	

Проверьте! Всего убавлено по 15 петель с обеих сторон.
На иглах осталось: 46-0-46 петель.
Прямо до 208р.
Плечевой наклон и вырез горловины можно выполнять как частичным вязанием, так и путём закрытия петель.

Левую половину петель перебросить на ПФ, нижнюю каретку переключить на холостой ход.
Вязать участок на иглах справа.

Плечевой наклон	Горловина
208 – 6	9
210 – 6	7
212 – 6	6
214 – 4	2
22	24

Перевесить с левой стороны петли на ЗФ и повторить вязание с 208р. (выставить счётчик рядов), в зеркальном отображении.

Полочка:

Выдвинуть в работу: 60-0-60
Вязать до 134р. аналогично спинке.

Пройма:

134 – 4	146 – 1
136 – 2	148 – 1
138 – 2	150 – 1
140 – 1	152 – 1
142 – 2	154 – 1
144 – 1	

Всего убавлено по 17 петель с обеих сторон.
Прибавления:
200р – 1
206р – 1
Прибавлено с обеих сторон– 2 петли.
Проверьте! На иглах осталось 46-0-46 петель
Левую половину петель перебросить на ПФ, нижнюю каретку, переключить на холостой ход. Вязать участок на иглах справа.

Плечевой наклон	Горловина
188	6
190	3
192	3
194	2
196	2
198	2
200	2
202	1
204 – 5	1
206 – 5	1
208 – 5	0
210 – 5	1
212 – 2	0
22	24

Размер: 46.
Пряжа: чёрного цвета, состав: 50% шерсть, 50% акрил, (ООО "Пехорский текстиль") длина нити: 100 г/490 м, расход пряжи – 300 г, отделочная пряжа: чёрного цвета с люрексом золотисто красного цвета.
Состав: 38% шерсть, 58% акрил, 4% метанит (ООО "Пехорский текстиль"), длина нити: 100 г/385 м расход пряжи – 70г.
Конструкция: полуприлегающий силуэт с втачным рукавом.
Переплетение: кулирная гладь, резинка 3 на 3.
Плотность:
Машинная проба: Пг-2,8 п./см; Пв-5,26 р./см
Вязальная машина: расчёт произведен для вязальных машин 5 класса.

Перевесить с левой стороны петли на ЗФ и повторить вязание со 188р. (выставить счётчик рядов), в зеркальном отображении.

Воротник:

Выдвинуть в работу: 56-0-56 игл.
ластик 1Ч1, 1-й ряд ~ 2
I-I-I-I-I-I-I-I-I
2-3 ряды ~3 I-I-I-I-I-I-I-I-I
4 ряд ~ 3·
Вязать прямо до 38 ряда
Выдвинуть иглы на ПФ и ЗФ в рабочее положение
Вязать сдвоенной (круговой) вязкой – 5 до 48р.
Не снимая воротник с машины, прикетлевать к полочке и спинке, сшитыми по правому плечевому шву.
Плечевой шов расположен на 9-й игле справа.
I I I I I I I I I I I I I I I I I I I I
11 *10

Бейка для выреза проймы:

Выдвинуть в работу 60-0-60 игл сдвоенное (круговое) вязание.
1-й ряд ~ 2·, 3-4 ряды ~ 3··, 5-6 ряды ~ 4··, 7-8 ряды ~ 5·· до 11ряда. Не снимая бейки с машины прикетлевать к краю проймы.

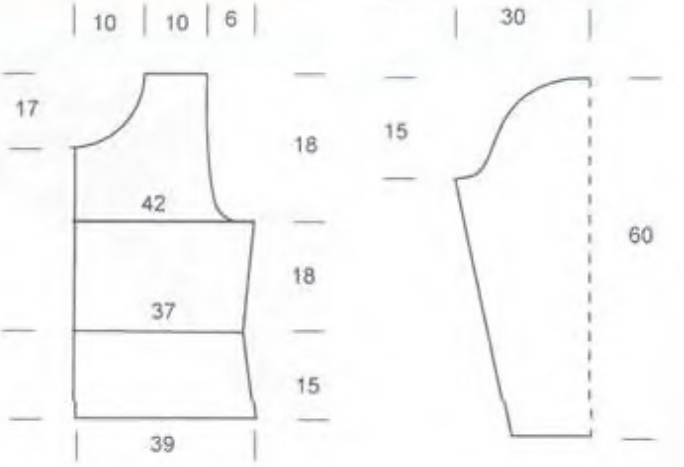
Сборка:

- Заправить все оставшиеся концы ниток.
- Детали отпарить по контурным линиям выкройки.
- Вышить нитками с люрексом рисунок на полочке.
- Сшить правый плечевой шов.
- Прикетлевать воротник.
- соединить левый шов воротника, левый плечевой шов.
- Прикетлевать бейки по краям пройм.
- Собрать боковые швы.

ЖЕНСКИЙ ДЖЕМПЕР С ВОРОТОМ

Автор модели: магазин 'Best for me'

"Вяжите с удовольствием"



ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Спинка:

Набрать 46 петель и вязать лицевой гладью.
Убрать по бокам по одной петле в 10, 26 ряду.
Затем прибавить по бокам в 38, 49, 60 рядах.
Довязать до 70 ряда и сделать убавки для проймы.
В 70 ряду закрыть по 2 петли, в 73, 77 по одной петле.
Довязать до 102 ряда, перейти на частичное вязание.
Выводить из работы по 2 иглы для скоса плеч в каждом ряду.
Всего 106 рядов.

Полочка:

Вяжется как спинка.
Горловина: в 74 ряду для выреза горловины в центре закрыть по 2 пели в обе стороны от нуля (4 петли), затем закрываем по 1 петле в 75, 77, 79, 81, 84, 88, 93 рядах.

Рукав:

набрать 24 петли и вязать лицевой гладью.
Закрыть по одной петле в 14, 42, 70 рядах. Довязать до 86 ряда и закрыть для оката рукава по 1 петле в 86, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101, 104, 106, 107, 108, 109 рядах.
Всего 110 рядов.

Ворот-труба:

набрать 104 петли и вязать гладью 60 рядов, в 60 ряду закрыть каждую 7 петлю, провязать ещё 3 ряда и закрыть в 63 ряду каждую 5 петлю, всего 66 рядов.

Сборка:

- Заправить все оставшиеся концы ниток.
- Детали отпарить по контурным линиям выкройки.
- Выполнить плечевые швы.
- Втачать рукава.
- Выполнить боковые швы.
- Сшить трикотажным швом края воротника.

Размер: 46.
Пряжа: Назар-Рус «Вера» арт. 130, 170 метров в 100 г расход пряжи – 600 г.
Конструкция: плечевое изделие с втачным рукавом.
Переплетение: кулирная гладь.
Плотность: 10
Машинная проба: Пг-2,8 п./см; Пв-5,26 р./см
Вязальная машина: расчёт произведён для вязальных машин 3 класса.

ЖЕЛТЫЙ ТОП

Автор модели: Астраханова Ольга

Размер: 46-48.
Пряжа: Lambada №32 / 2 в 4 сложения, 200 г
10 г фасонной пряжи для отделки.
Конструкция:
приталенный силуэт.
Переплетение: ажур или фанговый рисунок.
Плотность: 8.
Машинная проба:
25 п. х. 40 р. = 10х. 10 см.
Вязальная машина: расчёт произведён для вязальных машин 5 класса.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Спинка:

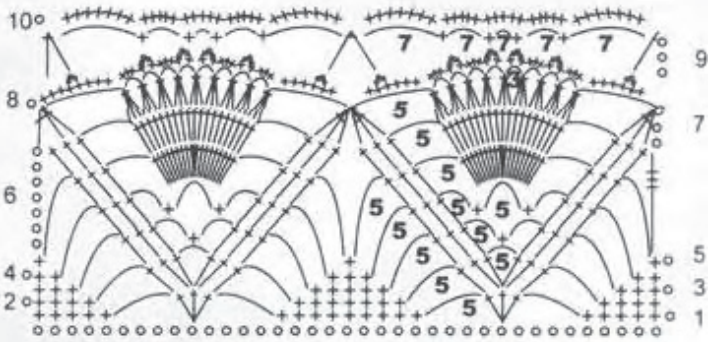
Наберите на иглы машины 110 (116)122 п. и вяжите спинку ажурным узором, убавляя с двух сторон в каждом 20-м ряду 5 раз по 1 п. На высоте 28 см прибавьте с двух сторон в каждом 14-м ряду 5 раз по 1 п. На высоте 46 см для пройм закройте в каждом 2-м ряду с двух сторон 1 раз 3 п., 1 раз 2 п. (1 раз 3 п., 1 раз 2 п., 3 раза по 1 п.) 1 раз 3 п., 2 раза по 2 п., 4 раза по 1 п. На высоте 65 см для горловины закройте в середине полотна 24 п. Довяжите обе половины отдельно, закрывая в обе стороны от середины 4 раза по 2 п. На высоте 65 см для скосов плеча закройте в каждом 2-м ряду 2 раза по 7 п., 2 раза по 8 п.

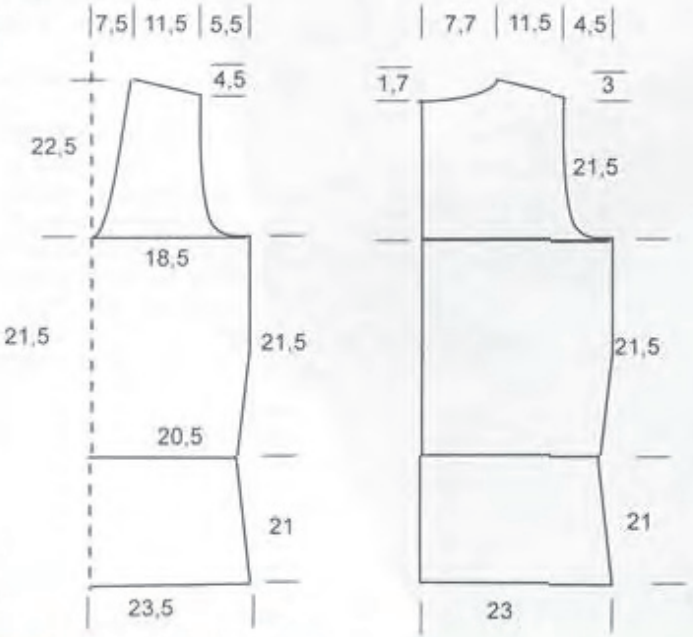
Полочка:

Вяжите по описанию спинки. На высоте 59 см для выреза горловины закройте в середине полотна 10 п. Довяжите обе половины отдельно, закрывая от середины в обе стороны 1 раз 5 п., 2 раза по 3 п., 3 раза по 2 п., 5 раз по 1п.
свяжите элементы цветов по схеме из отделочных нитей и соедините их между собой в букет.

Сборка:

- Заправить все оставшиеся концы ниток.
- Детали отпарить по контурным линиям выкройки.
- Обработать края деталей крючком
- Отпарить отделку на деталях.
- Выполнить плечевые швы.
- Выполнить боковые швы
- Пришить отделочные цветы, связанные крючком.
- Выполнить крючком цветные полоски следующим образом:
нить под полотном. Петля вытягивается на лицевую сторону полотна. Крючок вводим сверху вниз, подхватываем нить и вытягиваем ее на лицевую сторону полотна.
- Края топика обвязать крючком
по схеме отделочной пряжей.





О прессовом переплетении TUCK

Прессовое переплетение ТУК является производным переплетением на базе кулирной глади. Рельефно прессовое переплетение: фанг и полуфанг образуется из сочетания участков кулирной глади с участками из петель с накидами от 1 до 4, расположенных в определенной последовательности, а затем все накиды провязываются вместе одной петлей. В этом месте получается "-жучок" и полотно стягивается по вертикали. Поэтому при разрабатывании модели выполненной туковой вязкой, надо учитывать что полотно, выполненное прессовым переплетением всегда шире и короче чем полотно, выполненное кулирной гладью.

Данными узорами можно связать все полотно полностью, а фрагменты узоров можно использовать при оформлении планок и беек.

Лицевой стороной изделия, может быть любая сторона полотна, т.к. одни узоры хорошо смотрятся только на изнаночной стороне, а другие можно использовать с обеих сторон вязания.

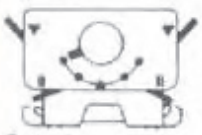
Однофонтурные прессовые переплетения можно разделить на основные группы:

- Рельефные прессовые переплетения.
- Полуажурные прессовые переплетения.
- Цветные прессовые переплетения.
- Разнофактурное туковое переплетение
- Тук с платингом
- Одиночный туковый мотив
- Имитация вышивки полотна

Технология образования Тукового переплетения

На каретке отжатые в работу кнопки TUCK, при движении каретки по выставленным в работу иглам, формируют накиды на полотне вязания, из основной или дополнительной нити.

Бразер



Сильвер

Чтобы получить туковый рисунок, надо иглы выставить в 1РП и 2РП по схеме.

Накиды из нити образуются на игле, стоящей в 1РП ; провязывание петли не происходит и нить ложиться сверху, образуя на игле накид.

На иглах, стоящие во 2РП при, проходе каретки по выставленным иглам в работу, происходит провязывание петли кулирной гладью.

На каретке находится 2 кнопки TUCK

При отжатой в работу Левой кнопки TUCK - накид на иглы образуется при движении каретки справа налево.

При отжатой Правой кнопки TUCK - накид на иглы образуется при движении каретки слева направо

Две отжатые в работу кнопки TUCK - образуют накид на иглы машины, при любом движении каретки в обе стороны

Как подготовить электронную вязальную машину к выполнению тукового переплетения

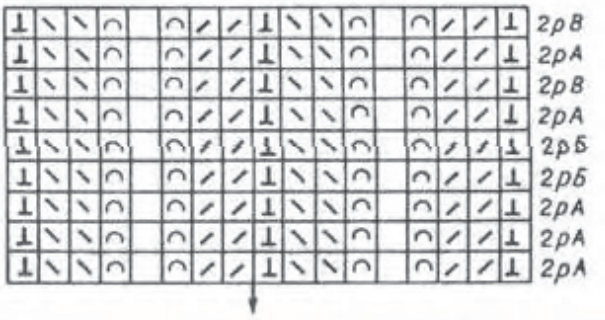
- провязать несколько рядов на бросовую нить
- один ряд провязать на кордовую нить
- выполнить любой зара боток на рабочие иглы машины и провя зать один ряд
- К-слева
- Ввести рисунок в ком пьютерный блок машин
- Включить рычаг передач и информации к иглам машины –КС1
- Провязать один ряд слева направа - иглы займут 1 и 2 ПР. по выбранному рисунку
- На основной каретке включить кнопку TUCK, которая формирует накиды на иглы машины, выставленные по рисунку в 1 и 2 рабочее положение
- Включить в работу резиновые колесики (можно еще включить вивинговые щетки, чтобы не сбрасывались образующиеся накиды с игл машины)
- Вяжем туковое переплетение. Закончив , отключаем зацепление игл с кареткой машины, переведя рычаг с КС1 на МС

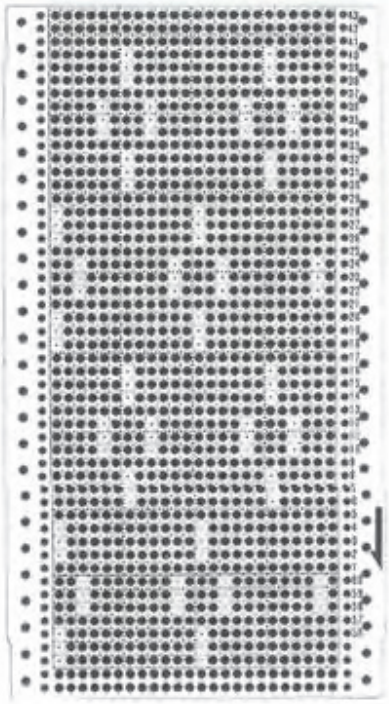
252 12 X 8

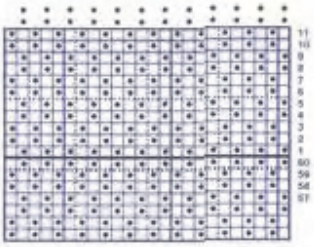
Для комп. бразера

Как подготовить перфокарточную вязальную машину к выполнению тукового переплетения

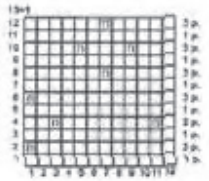
- провязать несколько рядов на бросовую нить
- один ряд провязать на кордовую нить
- выполнить любой заработок на рабочие иглы машины и провязать один ряд







- К-слева



- Вставить перфокарту в паз перфокаточного устройства машины.
- Включить рычаг передачи информации к иглам
  машины –КС
- Провязать один ряд слева направа - иглы займут 1 и 2 ПР. по выбранному рисунку
- На основной каретке отжать обе кнопки TUCK, которые формирует накиды на иглы машины, выставленные по рисунку в 1 и 2 рабочее положение
- Включить в работу резиновые колесики (можно еще включить вивинговые щетки, чтобы не сбрасывались образующиеся накиды с игл машины)
- Вяжем туковое переплетение. Закончив, отключаем зацепление игл с кареткой машины, переведя рычаг с КС на ML.

1 *Рельефное прессовое переплетение – TUCK

Образец

Прессовое переплетение, когда на иглах выбранных по узору образуется от 1 до 4 накидов

Пример 1 Техника выполнения

При вязании данного образца использовалась плотность петли = 5

При вязании прессовых узоров не рекомендуется вешать слишком большие грузы и лучше их распределять по всему полотну равномерно

Заработать по 30 игл с каждой стороны от 0

Выставить в пнп каждую вторую иглу

Две кнопки тук в работу

Ряд

Получили на иглах в 1рп накиды

Выставить в пнп иглы с накидами

Ряд

Накиды провязались, а на иглах в 1рп получили накиды

Вязать выдвигая иглы с накидами в шахматном порядке

Полуажурное мережковое туковое переплетение-тук с разбором рабочих игл на игольнице.

Если нам нужна 1, отлельно стоящая мережка на полотне вязания, ее можно выполнить на частичном вязании в основе которого лежит туковое переплетение.

Для открытой туковой вязки характерно то, что с игл выбранных по рисунку петли переносятся на соседние иглы, а сами иглы убираются из работы.

Примечание: надо обязательно зарабатывать край изделия, выдвигая крайние иглы во 2рп.

Мережка.

Набрать нужное количество петель на игольницу

Провязать 10 рядов

Выбрать иглу, на которой будет вывязываться мережка, и перевести ее в пнп

Слева и справа от этой иглы убрать из работы по 3 петли (иглы перевести в 1 нерабочее положение)

Включить в работу рычаг чв

Связать нужное количество рядов (4-5)

На этой игле образуются накиды из полученных протяжек

Выключить рычаги чв из работы

Провязать образовавшиеся накиды и тут же выдвинуть эту иглу в пнп

Дальше повторяем вязание по схеме

Мережки по всему полотну вязания

- Выдвинуть в пнп каждую 6 иглу
- Каждую 4 игл убрать из работы
- Рычаг частичного вязания –в работу
- Вязать 8 рядов
- Отключить рычаг чв-Соединительный ряд

Повторять раппорт вязания столько раз, сколько нужно по дизайну выполняемого изделия.

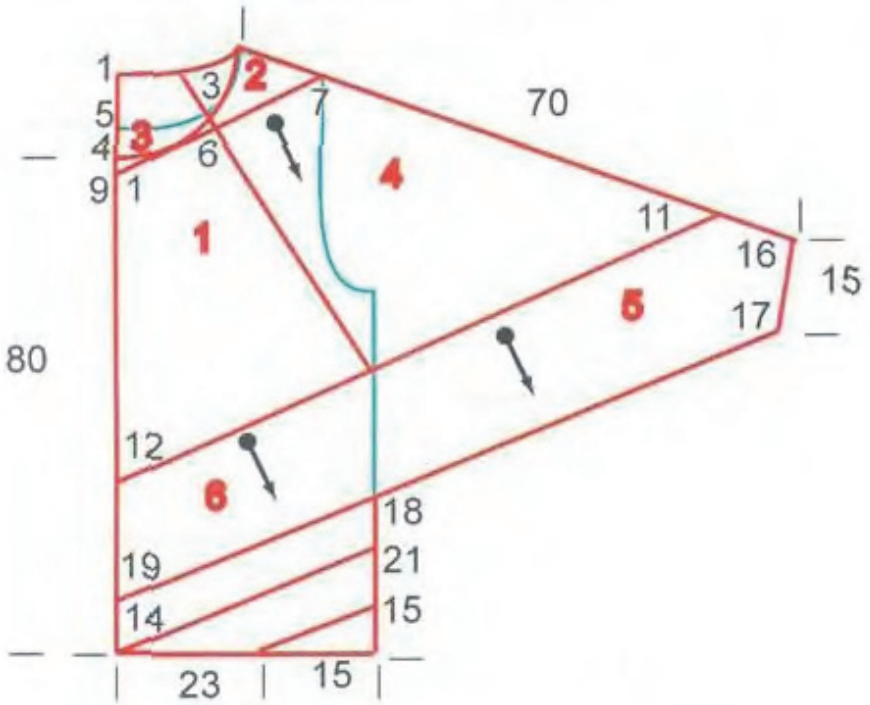
Автор модели: Астраханова Ольга

Размер: 48-50.
Пряжа: 100% шерсть "Супер Элита" (ООО "Пехорский текстиль"), 800 г №32/2 в 5 сложений, мех для отделки.
Конструкция: Вяжется на основе летучей мыши по косой.
Переплетение: слип.
Плотность: 8.
Машинная проба: 26п. х38р.=10х10см.
Вязальная машина: модель выполнена на вязальной машине 3 класса в косом направлении.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Полочка:

На средних иглах машины наберите 31 закрытую петлю основной нитью в 5 сложений для горловины (линия 2-6-10-9).
Выведите иглы в ПНП. Слева поставьте в РП две крайних иглы и вывязывайте треугольник 1. Вводите в РП справа по линии 9-10 в каждом 2-м ряду 3 раза по 2 иглы, а слева по линии 9-8 прибавляйте в каждом 2-м ряду 3 раза по 1 п. Поставьте все иглы в РП и переведите каретку направо.
Вывяжите треугольник 2. По линии 2-6 вводите в РП в каждом 2-м ряду 7 раз по 2 иглы, а по линии 2-7 прибавляйте в каждом 2-м ряду 7 раз по 1 п. На линии 7-8 в РП будет 41 работающая игла.
Вяжите участок 4, прибавляя попеременно то слева, то справа по 1 игле со стороны каретки, пока в РП не станет 201 игла. Снимите полотно на деккер с леской или на вспомогательную нить и довяжите отдельно низ полочки и низ рукава.



Навесьте на иглы машины 110 п. рукава (линия 11-20), оставив справа 12 игл для прибавления петель по линии 11-16.
Вяжите участок 5. Слева у точки 20 вяжите ровно, а по линии 11 -16 прибавляйте по 1 п. 12 раз в каждом втором ряду. Слева продолжайте вязать ровно, а справа выводите в ПНП 15 раз по 2 иглы (линия 16-17).
Верните в РП справа 30 игл, выведенных ранее в ПНП и провяжите 2 р. на всех иглах основной пряжей и 6 рядов вспомогательной. Навесьте на иглы машины 91 п. (линия 20-12), оставив слева 40 игл свободными для дальнейших прибавлений по линии 12-14.
Вяжите участок 6. Справа у точки 20 вяжите ровно, а слева прибавляйте по 1 -й п. в каждом 2-м ряду 27 раз по линии 12-19. Затем вяжите участок 7, прибавляя слева по линии 19-14 и выводя в ПНП справа по линии 18-21 в каждом 2-м ряду 13 раз по 1 игле.
Вяжите участок 8, продолжая выводить в ПНП справа по 1 игле, а слева также начинайте выводить в ПНП в каждом 2-м ряду по 2 иглы. Когда все иглы встанут в ПНП, введите в РП иглы по линии бока 15-18, провяжите 2 сглаживающих ряда основной нитью и 6 рядов вспомогательной, снимите петли бока с игл машины. Поставьте в РП иглы по линии низа полочки, провяжите 2 сглаживающих ряда и 6 рядов вспомогательной нитью, снимите петли с игл машины. Свяжите вторую полочку симметрично первой.
Спинка. На средних иглах машины наберите 21 закрытую петлю нитью в 5 сложений для горловины (линия 2-3-5). Выведите иглы в ПНП. Слева поставьте в РП две крайних иглы и вывязывайте треугольник 3. Вводив в РП справа по линии 5-3 в каждом 2-м ряду 4 раза по 2 иглы, а слева по линии 5 4 прибавляйте в каждом 2-м ряду 4 раза по 1 п. Поставьте все иглы в РП. На линии 24 будет 25 работающих игл. По линии 4-8 прибавляйте в каждом 2-м ряду 8 раз по 1 игле и по линии 2-7 прибавляйте в каждом 2-м ряду 8 раз по 1 п. По линии 7-8 в РП будет 41 работающая игла. Далее довяжите спинку по расчету полочки.
Выполните вторую деталь симметрично первой.

Сборка и отделка:

- Сборку выполните крючком, соединяя за навесные петли, линию середины спинки и линии плечевых скосов.
- Заправить все оставшиеся концы ниток.
- Детали отпарить по контурным линиям выкройки.
- Сшить детали между собой. Пришить отделочные меховые детали.

ДЖЕМПЕР МУЖСКОЙ

Автор модели: магазин 'Best for me'

"Вяжите с удовольствием"

Размер: 52-54.
Пряжа: Альпака №32/2 в 1 сложение (25% альпака, 37,5% шерсть меринос, 37,5 % акрил); п\ш 32/2 в 2 сложения (ООО "Пехорский текстиль"). 800 г
Конструкция: прямой силуэт с втачным рукавом.
Переплетение: резинка с разбором.
Плотность: резинка 2\2, основной рисунок 3\4.
Машинная проба: 1 кв.см.=3,3п. х. 5р.
Вязальная машина: расчёт произведён для вязальных машин 5 класса.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Рисунок

Разбор игл: 7 лицевых, 2 лицевые; 7 изнаночных; 2 лицевые.
7лицевый, 2 лицевые; иглы работают в двухфонтурном режиме,
7 изнаночных; перевесить 7 петель с нижней фонтуры на верхнюю, пустые иглы убрать в ЗНП. Провязать 20 рядов.
Поменять рисунок:
7 лицевых – заполнить пустые иглы на нижней фонтуре противоположными петлями из нижележащего ряда верхней фонтуры.
Вяжем рисунок в шахматном порядке.
Разбор игл можно менять в зависимости от расчета полотна, так как рисунок симметричный.

Полочка:

Сделать двухфонтурный набор резинкой 2х2, провязать 40 рядов на плотности 2\2
Сделать разбор игл по рисунку, вяжем 200 рядов до проймы, через каждые 20 рядов, меняем рисунок в шахматном порядке.
Для оформления проймы, закрыть: 1х4, 1х3, 1х2, 1х5, 4 раза в 4 ряду; провязано 32 ряда.
Провязать оставшиеся 68 рядов прямо, Рисунок, выполняя до середины проймы.
Горловина: вывести в ПНП половину игл полотна.
В рабочем положении останется 72 иглы. Закрыть по линии горловины: 1х6, 1х5, 1х4, 2х3, 3х2, 3х1 петле; всего надо закрыть 30 петель за 22 ряда.
Провязать еще 8 рядов прямо.
Одновременно по линии проймы довязать 10 рядов, закрыть плечо: 8х4 , 2х3 всего 20рядов.
Вторая половинка джемпера вяжется зеркально.

Спинка:

До линии проймы вязать, как и полочку
Для оформления проймы закрыть: 1х3, 1х2, 5х1, 5 р. в 4см.р.; всего провязано 40 рядов.
Довязать проймы: 68 рядов прямо.
Горловину и плечо вывязываем одновременно:
По линии горловины закрыть 1х4, 6х3, 4х2
По линии плеча закрыть 1х5, 10х4
Всего провязано 22 ряда

Рукав:

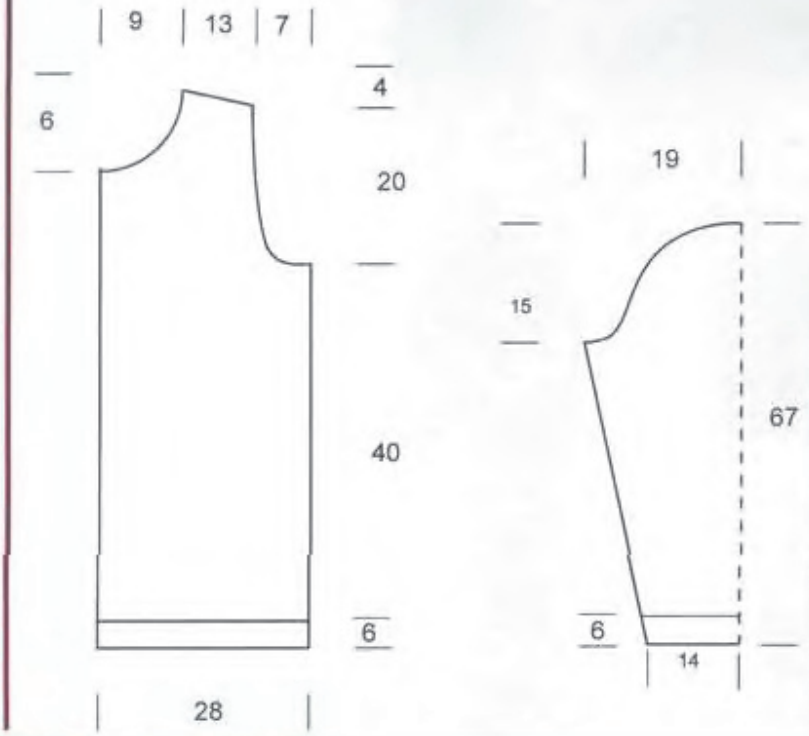
Набрать на двух фонтурах резинку 2х2
Провязать 30 рядов на плотности 2\2
Сделать разбор игл: 7 изнаночных , 2 лицевые, 7 изнаночных.
Вяжем 255 рядов, делая прибавки с двух сторон 1х9р., всего 27 рядов.
Оставшиеся 12 рядов вяжем прямо.
Головка рукава – закрыть: 2х3 2х2 25х1 6х2 5х3 1х20 . всего 72 петли за 80 рядов.

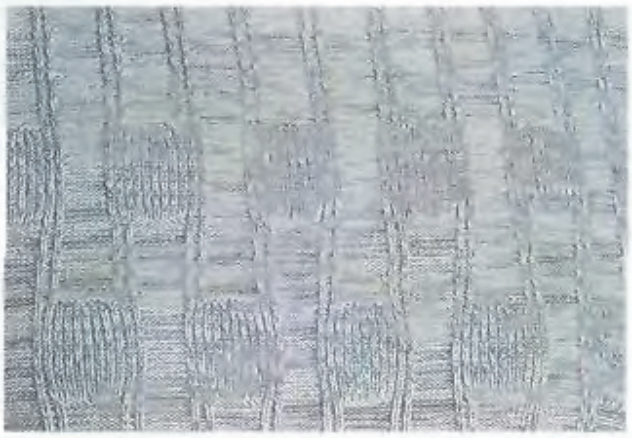
Примечание: такой же разбор можно сделать на спинке, рисунок идет только по полочке.

Планку по линии горловины связать на 160 иглах круговым вязанием.

Сборка:

- Заправить все оставшиеся концы ниток.
- Детали отпарить по контурным линиям выкройки.
- Выполнить плечевые швы.
- Прикетлевать отделочную бейку по линии горловины.
- Отпарить отделку на деталях.
- Втачать рукава.
- Выполнить боковые швы.





Автор модели: Лихачева Ольга Павловна

ПОПЕРЕЧНОЕ ВЯЗАНИЕ

Известно, что на вязальной машине можно связать полотна, выполненные в разном направлении вязания. Оно может быть: долевое, поперечное.

Долевое направление дает нам неограниченные возможности вязания полна в длину (шарфы, палантины, пальто и так далее). Но здесь мы зависим от ширины полотна. Поэтому при вязании больших размеров мы используем поперечное направление, где длина изделия рассчитывается в петлях на максимум 200 петель, а полуобхват *бедер в рядах. При расчете полотна изначально необхо*димо учитывать погрешность при поперечном вязании. Для этого связать образец, чтобы определить плотность вязания для данной пряжи и сделать расчет в петлях и рядах. Для образца набрать 100 петель бросовой нитью, связать 6 рядов плюс 1 ряд хлопчатобумажной нитью плюс100 рядов рабочей нитью плюс 6-8 рядов бросовой нитью. Образец постирать и оставить до высыхания, затем отпарить с изнанки. Измерить образец по горизонтали: 100 петель=27 см.(100п: 27см.=2,7 петель) и по вертикали от бросовой нити до бросовой нити разделить на 100 = 49см. (100 рядов: 49 см =4 ,9 рядов). 1квадратный сантиметр равен 2,7 петли и 4,9 рядов.

В зависимости от качества пряжи, рисунка, размера изделия рассчитываем погрешность при поперечном вязании, она может быть от 5 до 10 см.

Разберем пример модели в русском стиле, выполненный в поперечном направлении.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Мерки:

ДИ=83см. – 10 см. погрешность = 73 см.
СБ.= 55 см.+ 10см. погрешность=65см
Др. =63см. – измерять от горловины, погрешность не учитывается, так как рукав связан в долевом направлении.
Авг. высота горловины 8см.
1\ 2 Шаг ширина горловины =8см.
Шп ширина плеча = 14 см.

Полочка:

Вяжем левую полочку, чтобы по ней наметь петли для пуговиц на правой полочке.
Набрать обвивом рабочей нитью 200 петель 1 22 петли = 178 петель.
Вяжем двойную ширину подборта 30 рядов + 30 рядов.
Горловина: 20 рядов прямо, добрать со стороны горловины обвивом 20 петель, провязать 1 ряд на 200 п.
Каретка со стороны низа
Вывести в ПНП 20 петель по линии горловины, вяжем 20 рядов вводя в ПР. 10 раз по 1 игле.
В ПР. 200 игл. Шп =4,9 р. х. 14 см. = 70 рядов.
Провязав 10 рядов прямо вяжем грудную выточку по расчету: вывести в ПНП 10 х. 6 , ввести в работу все иглы выточки, провязав 1 ряд, провязать 50 рядов прямо.
Плечевая выточка: все иглы в ПНП, в ПР. 5х9п., затем в ПНП 5х9 п., 1\2 *плечевой выточки -10 р. входит в* ширину плеча, т.е. ширина плеча 10+50+10=70р.
Вяжем до проймы 60 рядов, делая убавки по линии рукава по расчету: 1х15-4 по 1 п. в каждом 15 р. 4 раза
Довязав до линии проймы, закрыть, свободно петли бока со стороны низа 112 п.-41 см. в ПР. осталось 84 п. 31см. проймы.
Ширина низа рукава равна 10 см., 2,7 п. х. 19см=51п. вяжем длину рукава: 4,9р. х63см. = 308р. 308-60р. плеча -60р. до линии проймы=168р., делая убавки с двух сторон по расчету, причем по линии середины рукава убавки делаются в два раза реже.
Расчет убавок рукава: 84п-51п=33п. 33п:3=11п. т.е. необходимо сделать 11 убавок по линии середины рукава и 22 убавки по линии бока рукава.
168р611п=15р. т.е. делаем убавки 1х15-11
168р: 22п = 7р., т.е. делаем убавки 1х 7-22, оставшиеся ряды вяжем прямо, снять на бросовую нить51п.
Правая полочка вяжется аналогично
Наметить петли для пуговиц по схеме, для этого провязать 1р. х./б в ручную на намеченных иглах.
Примечание
Плечевая и нагрудная выточки в расчет полотна не идут, т.е. при вязании выточек счетчик отключить.

Спинка:

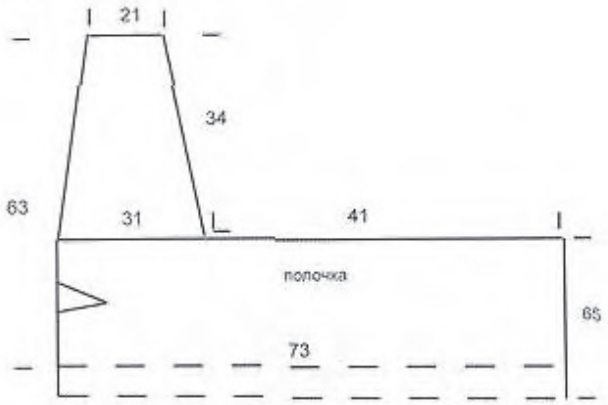
Набрать обвивом 58 петель и вяжем рукав по схеме, делая прибавку с двух сторон по расчету.
Довязав до линии бока добрать обвивом 112п., вяжем 60 рядов прямо на 200 иглах.
Плечевая выточка. Выставить в ПНП 45 игл выточки, вводим в ПР. 5х9п, выводим в ПНП 5х9 петель.
Связать 60 рядов прямо до горловины.
Горловина: связать 20 рядов, делая убавки в каждом 4 ряду 5 раз по 1 петле.
Далее вяжем прямо 40 рядов, 20 рядов делая прибавки 1х4-5раз.
Далее вяжем по схеме.

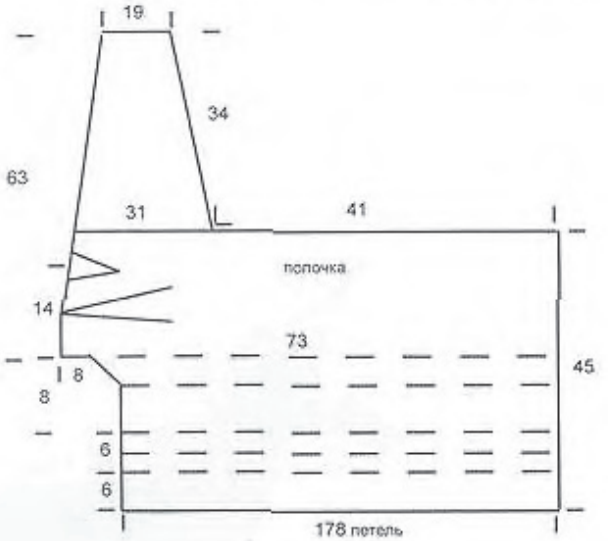
Отделка

Пряжа букле фисташкового цвета в 1 нить, полушерсть темно зеленого цвета в 4 нити.
Плотность 6
Воротник
Выполнен однофонтурным жаккардом в поперечном направлении по схеме.
Манжет
связан в поперечном направлении по схеме – комплект перфокарт № 39
Шарф
связан однофонтурным жаккардом на 120 п. х. 600 р.
Шарф сшить так, чтобы шов был в середине шарфа, а не сбоку. Сделать кисти из п.\ш. темно зеленого цвета.

Сборка:

Сметать полочки лицевой стороной во внутрь. Спинку сложить пополам и сметать. Детали отпарить через влажную ткань.
Сшить боковые стороны деталей и рукава
Воротник прострочить с боков, сложив его лицам к лицу, вывернуть, отпарить полукругом по форме горловины. Пришить, припосадив по линии горловины.
Манжеты сложить пополам изнанка к изнанке, отпарить и пришить по линии манжета рукава
Подшить линию низа на 2-4 см, так же можно линию низа обвязать крючком.





Размер: 52-54, рост 165-166.
Пряжа: букле "Модное звучание" 100 г - 200 м, в 1 нить, полушерсть 32/2 в 3 нити.
(ООО "Пехорский текстиль")
Конструкция:
цельновязанная в поперечном направлении.
Переплетение: однофонтурный платинг, нить букле на изнаночной стороне – платинговая нить. Полушерстяная нить – основная нить на лицевой стороне.
Плотность: 7.
Машинная проба:
1кв. см.= 2,7 п. х. 4,9 рядов.
Вязальная машина: расчёт произведён для вязальных машин 5 класса.

Дорогие мастерицы!

Связав этот простейший жакет вы быстрее поймете принцип поперечного вязания, и мы сможем перейти к более сложным примерам моделирования изделий, выполненных в поперечных направлении вязания. В следующих номерах журнала я предлагаю вам *всевозможные модели юбок:* классические прямые, с клиньями раскоса, годе, в складку от талии и бедер.

Желаю удачи.

Лихачева Ольга Павловна

ОБУЧЕНИЕ
на всех видах машин, индивидуальный подход, консультации, возможно обучение на дому, помощь в выборе вязальных машин, а также вязание на заказ любых эксклюзивных моделей.

Ольга Павловна Лихачева
8-926-521-30-52

ПОЛУПАЛЬТО С ОТДЕЛКОЙ "КАРАКУЛЬ"

Автор модели: Лихачева Ольга Павловна

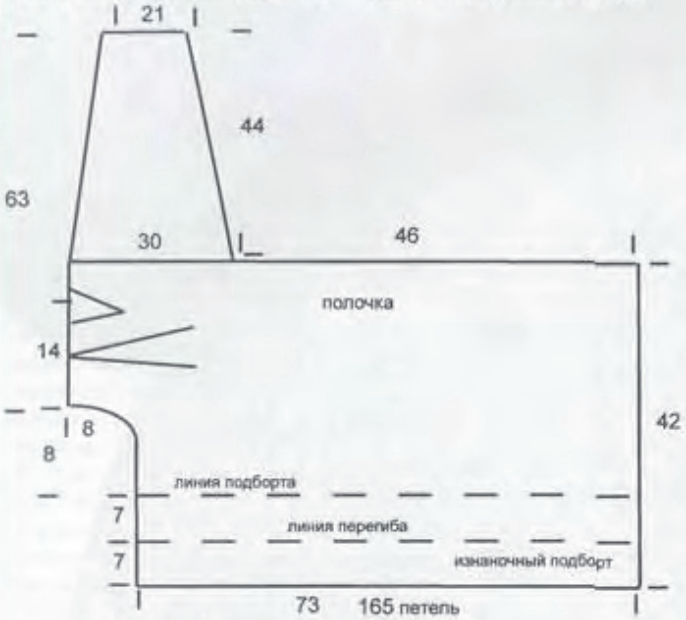
ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

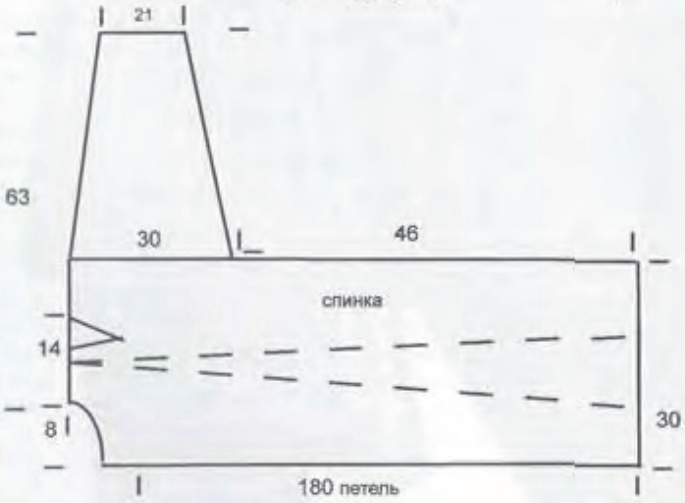
Полочка:

Набрать обкрутом нитью основы 165 петель.
Провязать 1 ряд, включить щетки, вяжем рисунок по перфокарте 30 рядов + 30 рядов изнанки и лицо подборта. Линию перегиба отметить на полочке с двух сторон.
Горловина
Связать прямо 20 рядов, со стороны горловины добрать обкрутом 20 петель, провязать на 185 иглах 1 ряд и вывести в ПНП 20 игл горловины. Вводим в работу по линии горловины: 8х1, 1х12 – провязано 16 рядов.
В рабочем положении 185 петель - вяжем прямо до грудной выточки 10 рядов.
Выточка:
Вывести в ПНП 56 игл выточки, вводим в работу:8х7
40 рядов прямо, вяжем плечевую выточку: все иглы в ПНП, вводим в работу 5х10, затем выводим в ПНП 5х10
Примечание выточка в расчет не идут.
До линии бока вяжем 30 рядов прямо на 185 иглах.
Закрыть свободно 113 петель по линии бока.
В рабочем положении 72 петли.
Вяжем рукав, делая убавки до 184 ряда.
По линии середины рукава убавляем 1х26-7
По линии низа рукава делаем убавки 1х12-15
Всего убавок 22
Проверка: 72 петли проймы -50 петель манжеты = 22 петли.
50 петель по линии манжеты закрыть на машине.
Воротник
Набрать обычным обкрутом 110 петель.
Провязать 1 ряд, включить щетки, вяжем по перфокарте 100 рядов, делая убавки 1х10-10
Прямо 70 рядов
Делаем прибавки 1х10-10
Всего 100 рядов
Закрыть на машине.

Спинка:

Набрать обкрутом 50 петель, вяжем рукав по схеме, делая прибавки в двух сторон.:
По линии середины прибавляем 1х26-7
По линии низа прибавляем 1х12-15
Провязать 184 ряда
Вывести в ПНП 72 петли, провязав 1ряд, добрать нитью основы 113 петель, включить перфокарту на «стоп». Провязать 1 ряд нитью основы, иглы вышли по схеме рисунка, вяжем 30 рядов до плечевой выточки.
Выточка:
Все иглы в ПНП, вводим в работу 5х10, выводим в ПНП 5х10.
40 рядов прямо, выполнить выточку для расклешения линии низа. Для этого, вывести в ПНП иглы горловины: 2х40 3х35
А затем ввести в работу 3х35 2х40
Связать еще 10 рядов на всех иглах до горловины.
Горловина:
Вяжем 10 рядов, делая убавки 1х2-5,
Вяжем прямо 40 рядов.
Далее вяжем вторую половинку спинки аналогично первой в зеркальном отображении.





Отделка "КАРАКУЛЬ"

Пряжа нить основы альпака в 1м.- 100-150 грамм
Нить отделки шерсть 100% в 1м. – 250-300 грамм
Крючок № 2
Связать сетку основу на нужную длину, для этого померить сантиметровой лентой длину воротника, манжета, линию низа.
Сетку связать патентными столбиками, они позволяют вязать клетки идеальной квадратной формы.
Начало вязания сетки:
1 патентный столбик: сделать накид, ввести крючок в петлю основания и вытянуть новую петлю, захватить рабочую нить и протянуть ее только через новую петлю, а не так как обычно, через петлю и накид. Затем петли на крючке провязать.
2 в.п. 1 патентный столбик.
Ширину отделочной полосы по линии манжеты, воротника, застежки связать =8 клеткам.
Ширину отделочной полосы по линии низа, связать =10 клеткам.
Примечание: планку по линии низа можно не вязать. Сделать подгиб на 2-4 см.

Сборка:

- Сметать детали, отпарить через влажную ткань
- Воротник сшить, сложив пополам, отпарить полукругом, пришить, припосадив по линии горловины.
- Готовые изделие и связанные планки постирать, высушить, отпарить
- Присоединить отделочные планки к изделию: по линии низа, манжет, застежки.

Размер: 48.
Пряжа: нить основы – альпака 32/2 в 1 сложение, 600 гр. Серого цвета. Нить для вивинга "Модное звучание" (98% шерсть, 2% полиамид), в 2 сложения – 500 г. (ООО "Печорский текстиль")
Конструкция:
Поперечное вязание.
Переплетение: вивинг по перфокарте.
Плотность: 4.
Машинная проба:
Расчетная плотность 1 см 2,4п. х. 4,2 р.
Вязальная машина: расчет выполнен для вязальной машины 5 класса.

ДЕТСКАЯ МЕЛАНЖЕВАЯ КУРТКА

Автор модели: студия ручного трикотажа «Ярна»

"Вяжите с удовольствием"

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Спинка:

Набрать 54 (60)66 п. меланжевой нитью Loft color и вязать 2 см резинкой. Далее вязать между кромочными лицевой гладью *35 (39) 43 см. С 71 (79) 87 ряда* вяжите нитью песочного цвета 5 см = 10 рядов. На высоте 40 (44) 48 см все петли закрыть.

Правая полочка:

Меланжевой нитью набрать 24(27)30п и вязать для планки 2 см резинкой. Далее вязать до горловины между кромочными лицевой гладью 35 (39) 43 см. С 71 (79) 87 ряда вяжите нитью песочного цвета. Для выреза горловины закрыть с правого края 1х 5п. и в каждом 2-м р. 2х2п., 1х1п. На высоте спинки закрыть оставшиеся петли.
Левая полочка:
вязать симметрично.

Рукав:

Меланжевой нитью набрать 33п и вязать для планки 2 см лицевой гладью, 1 изн.р. лицевыми, 2 см лицевой гладью. Далее вязать между кромочными лиц. Гладью. Для скосов прибавить с обеих сторон в каждом 6-м р. 8(9)10х1п. На высоте 17(20)23 см от планки поменять нить и далее 10 см = 20р. вязать нитью песочного цвета. Через 27(30)33 см от планки закрыть 49 (51) 53п. рукава.

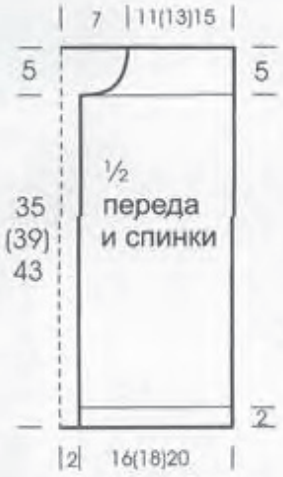
Правая половина капюшона:

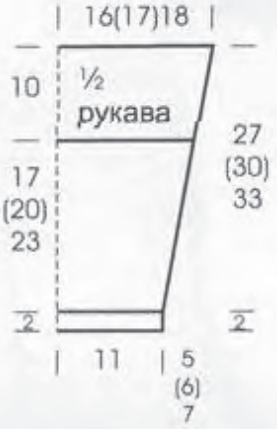
Набрать меланжевой нитью 3п. и вязать между кромочными лицевой гладью. С левой стороны прибавить для закругления капюшона в каждом 2-м р.2х2,1х3,1х6,1х8п. Через 6 *см от наборного края прибавить* с левой стороны в каждом 2-м р. 2х2 и 5(7)9 х. 1п. и в 4-м р.1х1п. Через26(28)28 см от наборного края закрыть с левой стороны 1х1п. и в каждом 2-м р. 4х2, 2(1)1х3 и 0(1)1х4п. Через 34(36)36 см от наборного края закрыть оставшиеся петли.
Левая половина капюшона:
вязать симметрично.

Сборка:

Выполнить плечевые швы; втачать рукава, совместив середину рукава с плечевым швом. Выполнить боковые швы и швы рукавов. Планки рукавов сложить пополам и пришить. По вырезу горловины с внешней стороны набрать для воротника меланжевой нитью на круговые спицы 46п и связать1р.лиц.скрещ. и 3 р.лиц.гладью. Петли закрыть. По вырезу горловины с *внутренней стороны набрать* 46 п. и вязать так же. Петли закрыть. Выполнить задний шов капюшона трикотажным швом. Пришить капюшон между планками. По внешней половине петель края полочек, включая передний край капюшона, набрать на круговые спицы 207(225)237п. и связать 1р.лиц.скрещ. и 3р.лиц.гладью. Петли отложить. По внутренней половине петель края полочек, включая край капюшона, так же набрать и вязать 207(225)237 п. Пришить молнию.

Размер: 110 (122) 134.
Пряжа: 150 (200)250 г меланжевой пряжи Loft color цвет № 585 (100% мериносовая шерсть, 100м/50г) и 50 (100)100 г пряжи Loft classic песочного цвета № 1218 (100% мериносовая шерсть, 100м/50г); бамбуковые круговые спицы Profi № 6, молния размер 35(40)45 см. (Фирма "Zitron")
Конструкция: прямая.
Переплетение: лиц. р. - лиц. п., изн.р. - изн.п.: попеременно 1 лиц., 1 изн.
Плотность: 6.
Машинная проба: 15п. и 20р.=10х10 см.
Вязальная машина: расчет выполнен для вязальной машины 5 класса.





КОФТА С ВОРОТНИКОМ

Автор модели: студия ручного трикотажа Ярна

"Вяжите с удовольствием"

Размер: 38/40.
Пряжа: 550 г меланжевой пряжи "Mixx" (65 % мериносовая шерсть, 35 % полиамид, 90 м./ 50 гр.), цвет № 950, спицы № 5, крючок № 4, 3 пуговицы.
Конструкция: прямая с втачным рукавом
Переплетение: основной узор: *лицевая гладь (в лиц. р. - лиц. п., в изн.р. - изн.п.)* Жемчужный узор: вязать попеременно 1 лиц, 1 изн., смещая узор на 1 п. в каждом ряду.
Плотность: основной узор: 15 п. и 26 р. = 10 х. 10 см.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Спинка:

Набрать 70 п. и вязать планку жемчужным узором 8 р. Далее продолжить работу лиц. гладью. Через 78 р. от планки для пройм *с обеих сторон закрыть 3 п. Затем в каждом 2-м р. 1 х. 2 и 2* х. 1 п. = 56 п. Через 128 р. от планки петли закрыть.

Левая полочка:

Набрать 26 п. и вязать планку жемчужным узором 8 р. Далее продолжить работу лиц. гладью, провязывая по внутреннему краю 6 п. планки жемчужным узором. Для закругления борта перед последними 6 п. планки выполнить прибавления в каждом 2-м р. 1 лиц. скрещ (в лиц. р. сделать накид, в изн. р. накид провязать изн. скрещ.) х. 11 п. = 37 п. Через 64 р. от планки для выреза горловины перед 6 п. планки убавить 1 п., выполнив протяжку между последними 2-мя п. лиц. глади. Далее выполнять убавления аналогичным способом в каждом 6-м и 4-м р. х. 12 р. Одновременно выполнить убавления для проймы так же, как на спинке. Через 128 р. от планки оставшиеся 17 п. плеча закрыть.

Правая полочка:

Вязать симметрично левой полочке, для убавлений горловины вязать 2 п. вместе лиц. после 6 п. планки. Выполнить на планке 3 отверстия для пуговиц. Для 1-*го отверстия в* 23-м р. от планки закрыть 3-ю и 4-ю п. с правого края. В следующем р. набрать новые 2 п. Остальные петли выполнить аналогичным способом с интервалом 20 р.

Рукав:

Набрать 20 п. и вязать половину планки жемчужным узором 16 р. Работу отложить, вторую половину планки вязать аналогично. Соединить 2 половины вместе и продолжить работу лиц. гладью, выполнив для скосов рукава прибавления с обеих сторон в 1-м р. по 1 п., затем в каждом 16-м р. 5 х. 1 п. = 52 п. Через 96 р. от планки закрыть с обеих сторон для оката по 3 п., затем в каждом 2-м р. 1 х. 2, 4 х. 1 п., далее в каждом 4-м р. 4 х. 1 п., затем в каждом 2-м р. 4 х. 1, 1 х. 2, 1 х. 3 п. Через 136 п. от планки оставшиеся 8 п. закрыть.

Сборка:

Выполнить плечевые швы. Для воротника по вырезу горловины набрать 89 п., и вязать жемчужным узором. Через 10 р. от начала вязания для закругления выполнить убавления с обеих сторон по 1 п., затем в каждом 2-м р. 2 х. 1, 1 х. 2 п. Через 18 р. петли свободно закрыть. Втачать рукава, выполнить боковые швы и швы рукавов. Край низа, бортов и воротника обвязать 1 р. ст. б/н. Также оформить нижний край и разрезы рукавов. Пришить пуговицы.

ПУЛОВЕР ИЗ МОХЕРА

Автор модели: студия ручного трикотажа «Ярна»

Размер: 38/40.
Пряжа: 250 гр. меланжевой пряжи "Prisma" № 404 (82 % мохер, 18 % полиэстер; 150 м./50 гр.). (Фирма "Zitron")
Конструкция: прямая
Переплетение: ажур.
Петельная проба: 14 п. и 19 р. = 10 х. 10 см..
Спицы: спицы №6, круговые спицы №4,5.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Ажурный узор:

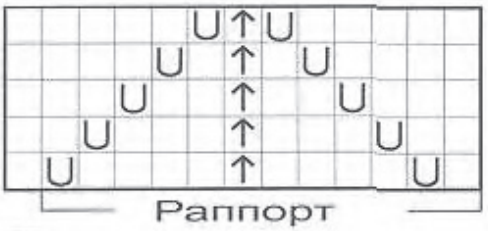
Число петель кратно 12+1+2 кром. Вязать по схеме, на которой приведены только лиц. Р., в изн.р. все петли и накиды вязать изн. Начать с 1 кром., повторять раппорт, закончить петлей после раппорта и 1 кром. Повторять с 1-го по 10-й р.

Резинка:

Вязать попеременно 1 лиц. и 1 изн.
Лиц. Гладь: в лиц. Р. – лиц. п., в изн.р. – изн.п.
Плотность вязания: ажурный узор спицами №6: 14 п. и 19 р. = 10 х. 10 см.

Описание работы:

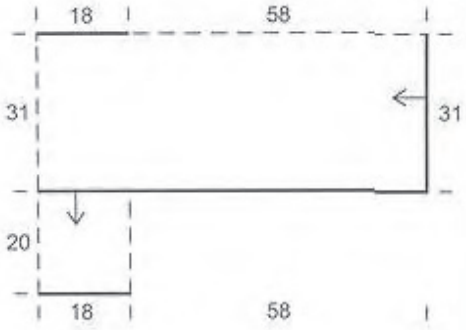
На спицы №6 набрать 87 п., и вязать ажурным узором. Через 58 см. от наборного края разделить работу пополам, и закончить обе стороны раздельно лиц. гладью. Через 76 см. от наборного края петли отложить. Вторую половину вязать симметрично. Открытые петли обеих половин сшить трикотажным швом. По нижнему краю переда и спинки на круговые спицы №4,5 набрать 130 п. и вязать по кругу резинкой 20 см. Петли свободно закрыть. По горловине переда на спицы №4,5 набрать 55 п. и вязать резинкой в прямом и обратном *направлениях 6 р. Петли* свободно закрыть. Горловину спинки вязать аналогично. Короткие края резинки переда и спинки пришить внахлест.



- накид

- 3 п. провязать вместе, средняя петля сверху

- 1 лиц.



СЕРЫЙ ДЖЕМПЕР С АЖУРОМ

Автор модели: студия ручного трикотажа «Ярна»

"Вяжите с удовольствием"

Размер: 42-44 (46-48) 50-52.
Пряжа: «ATELIER ZITRON» 350(375) 400 г. TREKKING COLOR цвета №1496 (75% шерсти 15% полиамида, 420м/100гр), бамбуковые спицы марки «PROFI» №2, крючок №1,75, 4 пуговицы. (Фирма "Zitron")
Переплетение: кулирная гладь, ажур.
Плотность вязания: 34 п. и 43 р. = 10 х. 10 см.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Спинка:

На спицы №2 набрать 157 (173) 185 п. + 2 кром.п., и вязать основным узором 28 см. = 120 р. Далее вязать лиц. гладью. На высоте 14 см. = 60 р. от ажурного полотна для пройм с обеих сторон в каждом 2-м р. закрыть: 1 р.х. 5 п., 1 р.х. 4 п., 2 р.х. 3 п., 3 р.х. 2 п., 4 р. х1 п., 3 р.х. 2 п. = 106 (122) 134 п. На высоте 33 (34) 35 см. = 142 (146) 150 р. закрыть оставшиеся петли плеча.

Правая полочка:

На спицы № 2 набрать 78 (86) *92 п. + 2 кром. и вязать* основным узором 28 см. = 120 р. Далее вязать лиц. Гладью. На высоте 14 см. = 60 р. от ажурного полотна для проймы в каждом 2-м р. закрыть: 1 р.х. 5 п., 1 р.х. 4 п., 2 р.х. 3 п., 3 р.х. 2 п., 4 р.х. 1 п., 3 р.х. 2 п. = 53 (61) 67 п. Для выреза горловины на высоте 10 см. = 43 р. от ажурного полотна закрыть, чередуя в каждом 6-м. р. и в каждом 4-м. р. 21 р. по 1 п. На высоте 33 (34) 35 см. = 142 (146) 150 р. закрыть оставшиеся петли плеча.

Левая полочка:

Вязать, как правую, но в зеркальном отображении.

Резинка:

Вязать попеременно 1 лиц. и 1 изн.
Лиц. Гладь: в лиц. Р. – лиц. п., в изн.р. – изн.п.
Плотность вязания: ажурный узор спицами №6: 14 п. и 19 р. = 10 х. 10 см.

Описание работы:

На спицы №6 набрать 87 п., и вязать ажурным узором. Через 58 см. от наборного края разделить работу пополам, и закончить обе стороны раздельно лиц. гладью. Через 76 см. от наборного края петли отложить. Вторую половину вязать симметрично. Открытые петли обеих половин сшить *трикотажным швом*. По нижнему краю переда и спинки на круговые спицы №4,5 набрать 130 п. и вязать по кругу резинкой 20 см. Петли свободно закрыть. По горловине переда на спицы №4,5 набрать 55 п. и вязать резинкой в прямом и обратном направлениях 6 р. Петли свободно закрыть. Горловину спинки вязать аналогично. Короткие края резинки переда и спинки пришить внахлест.

Рукав:

На спицы № 2 набрать 68 (76) 84 п. + 2 кром.п., и вязать основным узором 14 см. = 60 р. Далее вязать лицевой гладью, одновременно для скосов рукавов с обеих сторон прибавить, чередуя в каждом 6-м и 4-м р. 22 р. х. 1п. = 114(122) 130 п. На высоте 33 (34) 35 см. = 142 (146) 150 р. от ажурного полотна начать вязать окат рукава. Для этого с обеих сторон закрыть в каждом 2-м р.: 1 р. х. 5 п., 1 р. х. 4 п., 1 р. х. 3 п., 1 р. х. 2 п., 18 р. х. 1 п., 3 р. х. 2 п., 3 р. х. 3 п. (1 р. х. 5 п., 1 р. х. 4 п., 1 р. х. 3 п., 1 р. х. 2 п., 20 р. х. 1 п., 3 р. х. 2 п., 3 р. х. 3 п.) 1 р. х. 5 п., 1 р. х. 4 п., 1 р. х. 3 п., 2 р. х. 2 п., 21 р. х. 1 п., 3 р. х. 2 п., 3 р. х. 3 п. В следующем ряду закрыть оставшиеся петли.

Сборка:

- выполнить боковые и плечевые швы.
- Втачать рукава.
- Крючком № 1,75 обвязать изделие 2 р. столбиком без накида (при этом во 2-м р. на правой полочке сделать 4 отверстия для пуговиц), и 1 р. «рачьего шага».
- Крючком связать шнур и вставить его в последний ряд ажурного полотна.

Основной узор вязать по схеме:
Лицевая гладь: в лицевых р.- лиц. П., изн.р. – изн.п.

Автор модели: магазин "Best for me"

Размер: 52.
Пряжа: Назар-Рус «Камушек», 100 г - 600 м в два сложения, 400 г.
Конструкция: реглан.
Переплетение: кулирная гладь.
Плотность: 10,3.
Машинная проба: 15п. и 20р.=10х10см.
Вязальная машина: расчет выполнен для вязальной машины 5 класса.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Спинка:

Набрать 130 петель и вязать резинкой 2*2 24 ряда *4 ряда белой, 6 рядов черной,* 6 белой и 8 черной.
Затем вязать лицевой гладью до 110 ряда, и закрыть по бокам по 2 петли в каждом 4 ряду, Всего 210 рядов.

Полочка:

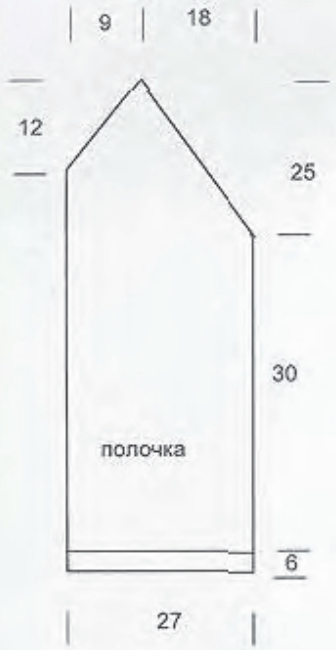
Вяжется также до горловины. Довязать до 160 ряда, и для горловины закрыть по 2 петли в каждом 5 ряду, всего 204 ряда.

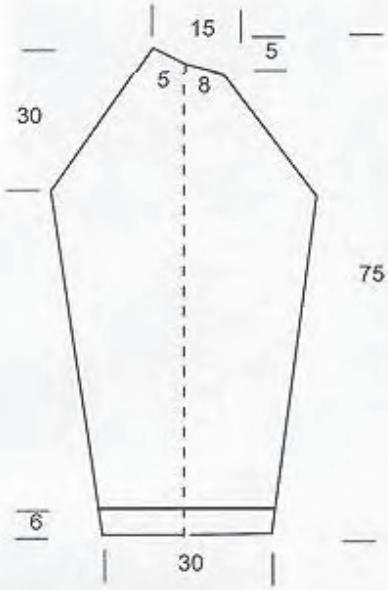
Рукав:

Набрать 64 петли, провязать резинкой 24 ряда, затем перейти на гладь и прибавлять по 1 петли в каждом 7 ряду. Затем довязать до 158 ряда и начинаем убавлять для реглана, По 2 петли в каждом 5 ряду. На 256 ряду переходим на частичное вязания, выводим из *работы по 3 петли до 264 ряда* Всего 265 рядов.

Сборка:

- Заправить все оставшиеся концы ниток.
- Детали отпарить по контурным линиям выкройки.
- Выполнить плечевые швы.
- Прикетлевать отделочную бейку по линии горловины.
- Отпарить отделку на деталях.
- Втачать рукава.
- Выполнить боковые швы.





Автор модели: магазин "Best for me"

"Вяжите с удовольствием"

Размер: 52.
Пряжа: 70 кид мохер, 30 полиамид, 900 метров в100 г.
Переплетение: ажур.
Плотность: 8.
Вязальная машина: расчет выполнен для вязальной машины 5 класса.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Набрать 147 петель и вязать рисунком 255 рядов, затем провязать бросовой нитью в центре 50 петель (с 40 по 90 петле), с любого края. Далее вязать рисунком 165 рядов и в том же месте что и ранее провязать 50 петель бросовой нитью, для рукавов. Провязываем рисунком оставшиеся 255 рядов.

Рукав: набрать 100 петель и вязать рисунком по прямой до 170 ряда, не закрывая провязать несколько рядов бросовой нитью, снять рукав с игл и пропарить.

Затем из шарфа вытянуть бросовую нить (50 петель) и соединить по круговой оставшиеся петли с незакрытыми петлями рукава трикотажным швом.

Довязать крючком 20 см, и бахрома 15см.

Сборка:

- Заправить все оставшиеся концы ниток.
- Детали отпарить по контурным линиям выкройки.
- Прикетлевать рукава.
- Сшить боковые швы рукава.

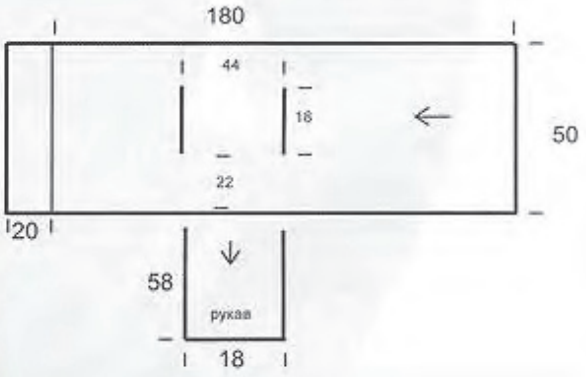


рисунок
+ кромочная
/ лицевая
0 накид
V 2 вместе
3 3 вместе
- изнаночная

+	/	/	/	0	V	/	/	/	V	0	/	/	/	/	/	/	/	0	V	/	/	/	V	0	/	/	+
+	/	/	/	/	0	V	/	V	0	/	/	/	/	/	/	/	/	0	V	/	/	V	0	/	/	/	+
+	/	/	/	/	/	0	3	0	/	/	/	/	0	3	0	/	/	/	/	0	3	0	/	/	/	/	+
+	/	/	/	/	0	V	/	/	/	/	/	0	V	/	V	0	/	/	/	/	/	V	0	/	/	/	+
+	/	/	/	0	V	/	/	/	/	/	0	V	/	/	/	V	0	/	/	/	/	/	V	0	/	/	+
+	/	/	0	V	/	/	/	/	/	0	V	/	/	/	/	/	V	0	/	/	/	/	/	V	0	/	+
+	/	/	/	0	V	/	/	/	/	/	0	V	/	/	/	V	0	/	/	/	/	/	V	0	/	/	+
+	/	/	/	/	0	V	/	/	/	/	/	0	V	/	V	0	/	/	/	/	/	V	0	/	/	/	+
+	/	/	/	/	/	0	3	0	/	/	/	/	0	3	0	/	/	/	/	0	3	0	/	/	/	/	+
+	/	/	/	/	0	V	/	V	0	/	/	/	/	/	/	/	/	0	V	/	/	V	0	/	/	/	+
+	/	/	/	0	V	/	/	/	V	0	/	/	/	/	/	/	/	0	V	/	/	/	V	0	/	/	+

Людмила Петровна Орешкина

Дорогие дамы!

Вы взяли в руки номер журнала, в котором редакция начинает публикацию курса «Отделка крючком вязанного машиной изделия». Подбором и изложением материала будет заниматься Людмила Петровна Орешкина. Надеемся, что ее многолетний опыт, чувство стиля, профессионализм помогут донести Вам обширные знания о различных направлениях в классическом вязании, ознакомят с оригинальными авторскими разработками, помогут Вам в создании индивидуальных, нестандартных изделий.

Редакция

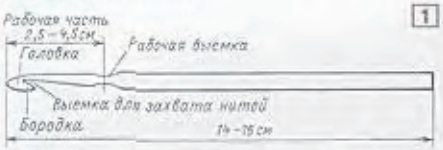
Уважаемые мастерицы!

Согласитесь, что исполнение отделки крючком придает изделию модную рукотворность, позволяет разнообразить декоративные возможности. В любом изделии необходимо обработать горловину, низ и рукава. В моделях с застежкой большое внимание уделяется планке. Она хорошо видна, на ней расположены петли и пуговицы. Отделка акцентирует на себе внимание, поэтому важна тщательность ее выполнения, это характеризует чистоту выполнения модели.

В этом номере журнала я ознакомлю Вас с азами вязания. От них перейдем к более сложному и эффектному материалу.

Выбор крючка

1



Для классического вязания используется короткий крючок, изображенный на **рис. 1**. Диаметр вдвое сложенной и слегка скрученной нити примерно равен диаметру стержня крючка, но в конечном итоге определяется видом вязки и индивидуальным «почерком» вязания. Наиболее распространенные размеры - №1,5-4. Рекомендую приобретать крючки до №2-2,5 металлические, а большие номера - с тефлоновым покрытием. Обращаю внимание на наличие рабочей выемки на стержне. Ее назначение препятствовать вращению крючка вокруг оси во время вязания. Это упрощает процесс и повышает качество полотна.

Постановка рук имеет большое значение. От нее зависит трудоемкость процесса и качество полотна. В нашей стране распространены два способа обхвата крючка: стержень над ладонью и стержень внутри ладони. Второй способ характерен для тунисского вязания (вязание длинным крючком), я расскажу о нем в последующих номерах журнала. В остальных случаях крючок принято держать как карандаш: он опирается на средний палец, большой палец лежит на рабочей выемке, указательный придерживает находящиеся на крючке петли. Рабочая нить оплетает указательный палец левой руки, сжатые пальцы регулируют ее натяжение. Полотно зажато между большим и указательным пальцами. (Смотрите **рис. 2а**.) Возьмите в руки полотно, пряжу, крючок. Мысленно очертите над указательным пальцем левой руки круг диаметром 15-20 мм и постарайтесь во время вязания все движения крючком производить в пределах этого круга. Тогда руки будут двигаться без напряжения, движения будут экономичными, а полотно получится без излишней рыхлости.

2

В данном номере журнала предлагаю варианты не самой сложной по исполнению отделки, но достаточно интересной.

Самым простым приемом вязания являются **столбики без накида**. В дальнейшем будем их обозначать СБН. На **рис. 3** ознакомьтесь с обозначением элементов СБН.

3

В схемах он обозначается «+».

Нечетные ряды читаются справа налево, четные – слева направо.

При переходе к следующему ряду вяжется воздушная петля подъема (-ВП): захватите рабочую нить (РН) и протяните через петлю. Она обозначается «о».

По схеме 1 вяжется полотно СБН. Внешний вид полотна зависит от способа захвата полупетель и направленности вязания: плоскостное или по спирали. Кроме того, отделка может вязаться от готового полотна или пришиваться к нему.

Полотно предварительно необходимо отпарить, чтобы петли не распускались. Вязание начинается от скользящей петли. Ее можно выполнить по-разному. Подведите крючок под РН справа налево, сделайте им полный оборот против часовой стрелки, придерживая большим пальцем точку пересечения нитей, вновь подведите крючок под РН, подхватите ее головкой крючка и протяните через петлю на крючке (рис. 2б, в, г). А можно аналогичное движение сделать указательным пальцем правой руки и извлечь РН.

СБН по открытым петлям.

Если обвязывается не сшитая деталь, например низ рукава, применяется плоскостное вязание (вяжутся поочередно лицевой и изнаночный ряды) за обе полупетли по **рис. 4**.

4

Самый распространенный вид обвязки. В результате получается плотное полотно слегка «полосатой» фактуры. Введите крючок в петлю полотна, захватите скользящую петлю, протяните ее на лицевую поверхность. Снова захватите РН и протяните через скользящую петлю. Нить закреплена. Далее вяжите СБН: введите крючок во вторую петлю, захватите рабочую нить, извлеките из петли, вновь захватите РН и протяните через обе находящиеся на крючке петли. Аналогично вяжите до конца ряда.

Если на рукаве шов уже выполнен, вязать можно по спирали с лицевой стороны за заднюю полупетлю **(рис. 5)**. В этом случае видна передняя полупетля в виде поперечной ниточки. Чтобы аналогичный вид полотна получился при плоскостном вязании, с изнаночной стороны крючок вводите под переднюю полупетлю **(рис. 6)**.

5

6

Обвязка СБН за обе стенки по спирали дает эффектную фактуру плотного полотна при небольшом диаметре крючка и хорошо сохраняющий форму ажур при большем диаметре.

СБН по закрытым петлям полотна. В этом случае предварительно выпол-

7 няется строчка **тамбурного шва (рис. 7)**. На ее петлях вяжут один из вариантов СБН. Такой способ дает возможность замаскировать возможные визуальные огрехи на краю полотна, например, две петли вместе.

Эти способы дают поперечно связанную полоску отделки. Она может быть декорирована по наружному краю пико, «рачьим шагом», вытянутыми столбиками, мелким кружевом.

Отделкой может служить отдельно связанная и пришитая кеттельным швом планка. Ее вязание начинается от цепочки воздушных петель (ВП),

8 как на **рис. 8**. В этом случае планка может быть связана как поперечно, так и продольно. Поперечно связанная планка изначально должна быть хорошо рассчитана, а размер продольной можно корректировать во время вязания. Такие планки можно обвязать со всех сторон, что придает им дополнительную декоративность.

Чередование СБН и ВП в одном ряду **(см. схему 2)** и провязывание в шахматном порядке в следующем дает более рыхлую, но выразительную фактуру.

Чтобы в середине полотна получились петли, провяжите ВП вместо СБН, а в следующем ряду обвяжите ВП необходимым числом СБН **(схема 1)**.

9

Декор отделки. Способ вывязывания пико или узелка (рис. 9) следующий: свяжите 3 ВП, введите крючок под переднюю полупетлю последнего СБН и под нить ножки, захватите РН и протяните через все петли, находящиеся на крючке. Этот захват РН и протяжка называется соединительной петлей (СП). Повторяется пико через 3-5-7 СБН.

10

Обвязка «рачьим шагом» (рис. 10) придает обвязке дополнительную прочность: не поворачивая полотно свяжите ВП для подъема, * введите крючок под обе полупетли СБН справа, захватите РН, протяните на лицевую сторону и немного вверх. Снова захватите РН и протяните через петли на крючке *. Вяжите аналогично ** до конца ряда.

Мелкое кружево придает изделию флер романтичности. Его вязание не требует больших навыков. Привожу несколько схем кружева: **схемы 2, 3, 4.** Арочки с пико в схеме 4 вяжите так: *4 ВП, СП в первую ВП*, повторите от * до * еще 2 раза. Арочки с пико в схеме 6: 6 ВП, СП в 3-ю ВП, 3 ВП.

Итак, я рассказала об основных способах вязания столбиками без накида. В последующих номерах рассмотрим еще несколько вариантов.

Желаю успехов в освоении этого материала.

Л.П.Орешкина

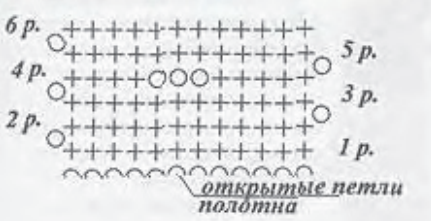


Схема 1

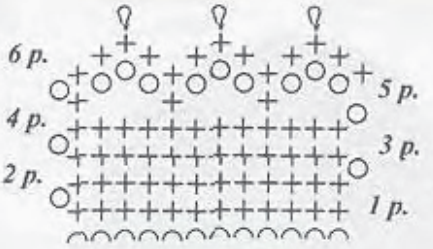


Схема 3

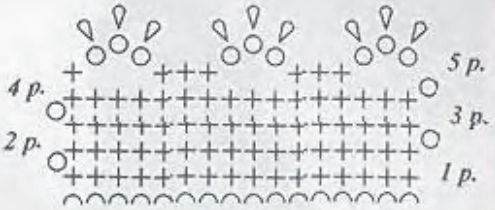


Схема 4

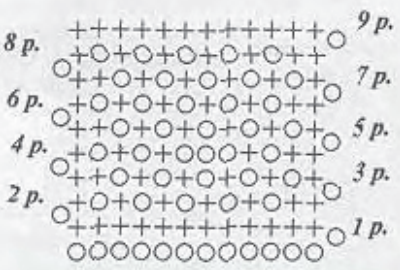


Схема 2

Орешкина Людмила Петровна

Член МОА «Союз дизайнеров»

Ведет курсы:
«Отделка крючком трикотажных изделий»
«Композиционное вязание» - крючок
«Художественное вязание» - спицы
- классика вязания
- различные виды вязания
- авторские методики
- основы дизайна и цвета
- разработка композиции изделия в различных стилях
- компьютерное оформление разработок
- исполнение заказов на эксклюзивные модели

8-905-597-97-47

БЕЛЫЙ ТОП С КРУЖЕВАМИ

Автор модели: Елена Попова

"Вяжите с удовольствием"

Размер: 44.
Пряжа: белого цвета, состав: 50% хлопок, 50% вискоза, ("Пехорский текстиль")
длина нити: 100 г/430 м, расход пряжи – 100г,
Отделка: кружево шириной – 4 см, расход 35,0см, кружево шириной 1,5 см, расход 35,0 см - 1,25м.
Конструкция: прилегающий силуэт.
Переплетение: изнаночная сторона кулирной глади.
Плотность: полочку и спинку вязать на одинаковой плотности.
Вязальная машина: расчёт произведён для вязальных машин 5 класса.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Спинка:

Выдвинуть в работу: 52-0-52 игл
Заработать край:

Левая сторона (вырез)	Правая сторона (пройма)
34– 2	0
36 – 2	4
38 – 2	2
40 – 1	2
42 – 2	1
44 – 1	2
46 – 2	1
48 – 2	1
50 – 2	1
52 – 2	1
54 – 2	0
56 – 2	1
60 – 2	0
62 – 2	1
64 – 2	0
66 – 1	1
68 – 1	0
70 – 3	0
33	18

Кулирная гладь – плавный переход к большей плотности: 9-10р. – 5, далее – 6

Прямо до 30р.
Убавление петель – в каждом указанном ряду, убавлять с обеих сторон полотна, со стороны каретки. Т.е, 30р - справа, передвинуть каретку, 31р - слева.
-30р., -44р
Проверьте! Всего убрано по 2 петли с обеих сторон.
На иглах осталось: 50-0-50 петель.

С 44р по 80р - прямо

Прибавление петель каждом указанном ряду, выдвигать с обеих сторон полотна, со стороны каретки по 1игле. Т.е, 80р - справа, передвинуть каретку, 81р - слева и т.д.
+ 80, +90, +100, +110, +120
Проверьте! Всего добавлено по 5 петель с обеих сторон.
На иглах осталось: 55-0-55 петель.

Пройма:

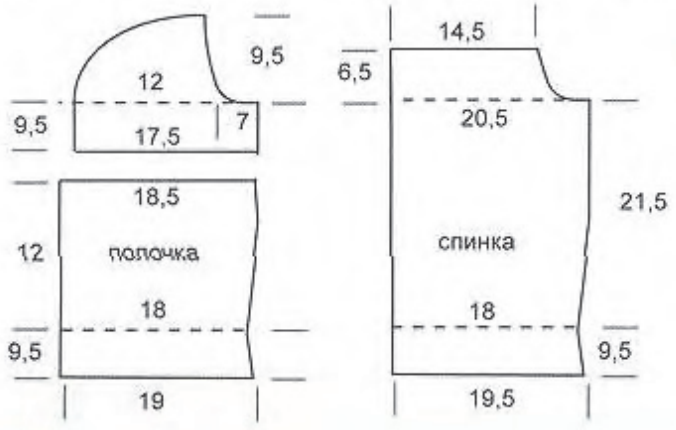
124 – 4	136 – 1
126 – 2	138 – 1
128 – 2	
130 – 1	
132 – 1	
134 – 1	

Проверьте! Всего убавлено по 13 петель с обеих сторон.
На иглах осталось: 42-0-42 петель.
Далее вязать прямо до 150р
Петли закрыть.

Полочка:

Состоит из 3-х деталей: нижней и 2-х верхних (левой и правой).
Нижняя деталь:
Выдвинуть в работу: 52-0-52 игл
Заработать край и связать ластик 10р. аналогично спинке.
Убавление петель:
-30р., -44р.
С 44р. по 76р. - прямо
В 76 ряду петли закрыть.
На иглах 50-0-50 петель
Верхняя деталь.

ластик 1Ч1,
1-й ряд – 1·· ||||||||||
2-3 ряды – 2· ||||||||||
4 ряд – 3
вязать ластик до 8 ряда
Перевесить все петли с П. Ф. на ЗФ.



Правая:
Выдвинуть в работу с правой стороны от центра 4-0-52 иглы.
Заработать край ластиком 1Ч1, 1-й ряд – 1·· , 2-3 ряды – 2··,
4 ряд – 3··
Перевесить все петли с ПФ на ЗФ,
Вязать кулирной гладью, – 6
Прямо до 12ряда
Прибавление петель с правой стороны,
+12р., +22р., 32р. добавлено 3 петли, всего на иглах 4-0-55 петель.
Одновременное убавление с обеих сторон детали.

Левая деталь вяжется в зеркальном отображении.

Бретели:

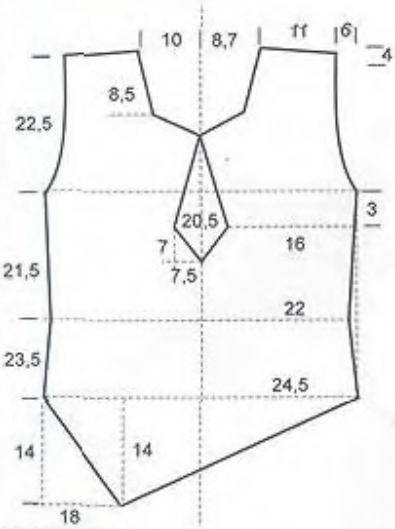
Вязать сдвоенной (круговой) вязкой.
Выдвинуть в работу 56-0-56 игл.
1-й ряд – 2, 2-3 р. – 3··, 4-5 р. – 4··, далее – 5··,
всего – 15рядов.

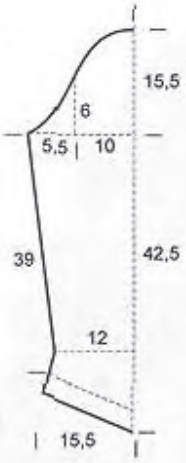
Сборка:

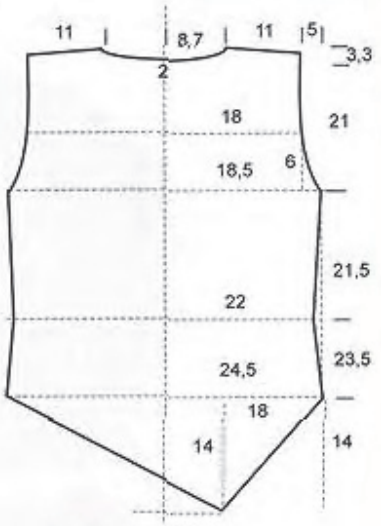
- Отпарить детали по контуру лекал.
- Прихетлевать бретели к краям пройм.
- Настрочить кружево шириной 1,5см по верхнему краю, начиная от центра верхней детали полочки, перейти на бретель, повернуть на спинку, на противоположную бретель, по вырезу полочки. Уголки кружева на поворотах зашить с изнаночной стороны.
- Кружево шириной 4,0см настрочить на верхний край нижней детали полочки. Открытый край кружева настрочить на нижний край верхней детали полочки. Выступающие зубцы кружева в центре выреза полочки, сшить между собой.
- Собрать боковые швы.

Автор модели: Елена Попова

"Вяжите с удовольствием"







Размер: 46.
Пряжа: 50% хлопок, 50% Виск. (ООО "Пехорский текстиль") 100 г, 330 м.
Расход пряжи – 300г.
Отделка: кружево шириной – 4,0см, Низ рукава – 72,0см (36,0 Х2)Нижний край туники – 1,3м (65,0см Х 2)Вырез полочки – 80,0см (40,0см Х 2)кружево шириной – 1,5см
Боковые разрезы – 72,0см (36,0 Х 2).
Конструкция: полуприлегающий силуэт с втачными рукавами
Переплетение: двухфонтурный тук
Плотность вязания: 8
Вязальная машина: расчёт произведён для вязальных машин 5 класса.

ТУНИКА

Спинка:

Выдвинуть в работу: слева 26,27,28,29,30 иглы.
Заработать край:
ластик 1Ч1, 1-й ряд ~ 2 I-I
2-3 ряды ~ 3 I-I-I
4 ряд ~ 4
Сделать разбор игл II···II
I
28

С 6р. ~ 6
4

Переплетение – 2р – накиды на ПФ, 2р. без накидов на ПФ.
Общая схема переплетения:
···IIIIIIIIII···IIIIIIIIII···
I I I

Прибавления угла.
Слева: 6р – 2иглы, 8р. – 1, .. до 70р.
Справа: 6р - 2иглы, 8р. – 2,.. до 70р.
Проверьте! *На иглах осталось:* 78-0-78 петель
Убавления петель с обеих сторон по линии бока.
100р., 110р., 120р., 130р., 140р., 150р.
Прямой участок до 170р.
Прибавления петель с обеих сторон по линии бока.
170р., 188р., 206р., 224р.

Проверьте! На иглах осталось: 76-0-76 петель

Пройма

230 – 5	140 – 1	150 - 1
232 – 2	142 – 1	
234 – 2	144 – 1	
236 – 1	146 – 1	
238 – 1	148 - 0	

Проверьте! Всего убрано по 16 петель с обеих сторон.
На иглах осталось: 60-0-60 петель
Вязать прямой участок до 314 ряда.
Левую половину петель нужно вывести в нерабочее положение
Плечевой срез и вырез горловины вывязывать одновременно.

Плечевой наклон	Горловина
314 – 6	12
316 – 6	10
318 – 6	*7*
320 – 6	3
322 – 4	0

---- ----
28 32

Ввести иглы слева в рабочее положение. Провязать аналогично правому участку с 314 р. (выставить счётчик рядов).

Полочка:

До 140р вязание повторяется аналогично спинке.
Со 140р. – ажурные ромбы (центральные «дорожки») длина ромба 22
ряда, расстояние до следующего ромба – 4ряда

С 256 ряда выполнять ромбы на боковых «дорожках»
Перевешивать петли на соседнюю иглу только в чётных рядах (156,158….).

···IIIII-IIIII···IIII-IIII···
I I I

Фигурный вырез переда:
188р. – иглы слева перевести в нерабочее положение.
Убавления от центра вязания по 1 петле в каждом 2-ом ряду со 188р. по 234р. всего убрано 24 петли.

Прибавления к центру с 236р. до 270р. через каждые 4 рядов, 236,250,254, 258, 262, 266, 270. и т.д. всего 7 петель.

Убавления от центра вязания

274 – 1	280 – 2	286 – 1
292 – 2	298 – 1	прямо до 310р.
276 – 2	282 – 1	288 – 2
294 – 1	300 – 2	
278 – 1	284 – 2	290 – 1
296 – 2	302 – 1	

Проверьте! На иглах осталось: 40-60 петель

Плечевой наклон:
310 – 5
312 – 5
314 – 5
316 – 5

20

Рукав:

Выдвинуть в работу от центра:
Заработать край:
ластик 1Ч1, 1-й ряд ~ I-I
2-3 ряды ~ 3 I-I-I
4 ряд ~ 4
С 6р. ~ 6
4

Переплетение – 2р – накиды на ПФ, 2р. без накидов на ПФ.
Общая схема переплетения:
к переду
IIIIIIIII···IIIIIIIII···IIIIIIIII···IIIIIIIII···II
I I ^^ I I
центр

На втором рукаве разбор в противоположном порядке. Центр – это иглы №1.
Прибавления для угла.
С обеих сторон: 6р – 2иглы, 8р. – 1, ….. до 60р.
Проверьте! *На иглах осталось:* 44-0-44 петель
С 40р. – ажурные ромбы на центральной «дорожке».
С 92р. - добавляются ромбы на смежных «дорожках».
Со 116р - добавляются ромбы на смежных «дорожках».
Убавления по 1 петле с обеих сторон рукава.
70р., 76р., 82р., 88р., 94р.
Проверьте! На иглах осталось: 39-0-39 петель
Прибавления по 1 петле с обеих сторон рукава.
110р., 118р., 126р., 134р., 142р.,150р., 158р.
Проверьте! На иглах осталось: 46-0-46 петель

Внимание! Второй рукав вязать в зеркальном отображении. Отметить контрастной нитью иглу №1.

Окат:

160 – 5	168 – 1	170 – 0	178 – 0	186 – 1	194 – 1	202 – 2	210- 3
162 – 2	170 – 1	172 – 1	180 – 1	188 – 0	196 – 1	204 – 2	212- 3
164 – 2	172 – 1	174 – 0	182 – 0	190 – 1	198 – 1	206 – 2	214- 3
166 – 1	174 – 1	176 – 1	184 – 1	192 – 0	200 – 2	208 – 2	216- 4
10	4	2	2	2	5	8	13

Бейка для горловины спинки:

Выдвинуть в рабочее положение 32-0-32иглы.
Заработать край для кругового вязания.
1-й ряд ~ 2
2-3 ряды ~ 3
4-5 ряды ~ 4
6-9 ~ 5
Не снимая бейку с машины, прикетлевать её к вырезу горловины спинки.

Сборка:

- Отпарить детали по контурным линиям выкройки.
- Настрочить кружево шир. 4,0см. на край фигурного выреза *полочки, нижний край полочки,* нижний край спинки, низ рукава. На углах закладывать защип кружева для огибания угла. Защип зашить с изнаночной стороны. Отпарить.
- Собрать плечевые швы.
- Вшить рукава.
- Собрать боковые швы. Шов закончить, не доходя до линии низа на 15,0см.
- Пришить по краю разреза кружево шир. 1,5см. На повороте заложить защип. Края кружева должны выступать за нижний край изделия на 2.0см. Эти края подогнуть на изнаночную сторону и подшить.
- 60,0см декоративного шнура продеть через отверстия кружева на фигурном вырезе. Края шнура можно украсить кисточками или наконечниками.

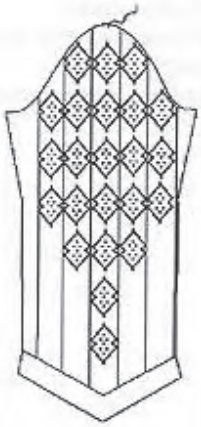


Схема ажура.

Автор модели: магазин "Best for me"

"Вяжите с удовольствием"

Размер: 48.
Пряжа: "Изысканная" (50% альпака, 20, мериносовая шерсть, 30% шелк)в 50 г 250 м, 500 г (ООО "Пехорский текстиль")
Атласная лента для отделки - 2 м.
Конструкция: полуприлегающий силуэт с рукавом «фонарик».
Переплетение:кулирная гладь.
Плотность: 8.
Машинная проба:
25п. х 40р. = 10 х10 см.
Вязальная машина: расчёт произведён для вязальных машин 5 класса.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Спинка:

Наберите на иглы машины 110(116) 122 п. и вяжите спинку, убавляя с двух сторон в каждом 20-м ряду 5 раз по 1 п.

На высоте 28 см прибавьте с двух сторон в каждом 14-м ряду 5 раз по 1 п.

На высоте 46 см для пройм закройте в каждом 2-м ряду с двух сторон 1 раз 3 п., 1 раз 2 п. (1 раз 3 п., 1 раз 2 п., 3 раза по 1 п.) 1 раз 3 п., 2 раза по 2 п., 4 раза по 1 п.

На высоте 65 см для горловины закройте в середине полотна 24 п. Довяжите обе половины отдельно, закрывая в обе стороны от середины 4 раза по 2 п.

На высоте 65 см для скосов плеча закройте в каждом 2-м ряду 2 раза по 7 п., 2 раза по 8 п.

Полочка:

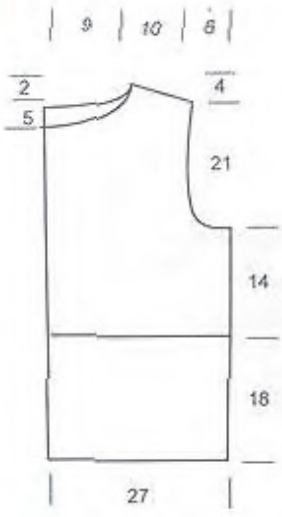
Вяжите по описанию спинки. На высоте 59 см для выреза горловины закройте в середине полотна 10 п. Довяжите обе половины отдельно, закрывая от середины в обе стороны 1 раз 5 п., 2 раза по 3 п., 3 раза по 2 п., 5 раз по 1 п.

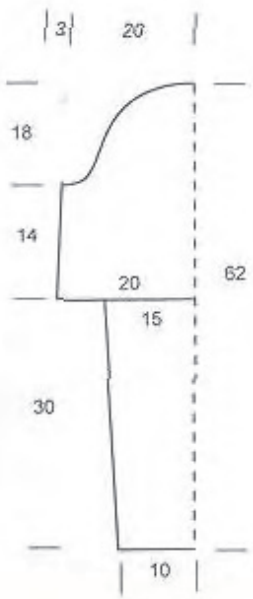
Рукав:

Заработок 36 -0-36 игл
Провязать 10 рядов на самой тугой плотности
Переходим к вязанию скоса рукава 160 рядов разделить на 20 рабочих игл получается, что надо делать прибавки по 1 петле в каждом 8 ряду. Прибавляя по 1 игле, пока в работе не будет 65-0-66 игл закончить вязание на бросовую нить и снять с игл машины.
Вяжем вторую часть рукава.
Набрать на иглы машины 75-0-75 петель
Провязать 10 рядов ровно 185ряд
Слева и справа закрыть по 7 петель проймы
Вывязываем головку рукава
40 рядов –убавляя по 1 петли в каждом 2 ряду-убирается из работы -20 петель
30 рядов - делая убавки по 1 петле в каждом ряду - убирается из работы 30 петель
Оставшиеся петли закрываем за 1 раз
Собрать рукав в одну деталь
Для этого навесить на иглы машины открытые петли первой части рукава. На эти же иглы одеть открытые петли второй части рукава, равномерно распределяя петли по всей длине игл находящихся в работе, навешивая по 2 петли в середине.
Закрыть петли за один прием косичкой.

Сборка:

- Заправить все оставшиеся концы ниток.
- Детали отпарить по контурным линиям выкройки.
- прищить отделочные ленты к рукавам изделия.
- Отпарить изделие.
- Выполнить плечевые швы.
- Втачать рукава.
- Выполнить боковые швы.

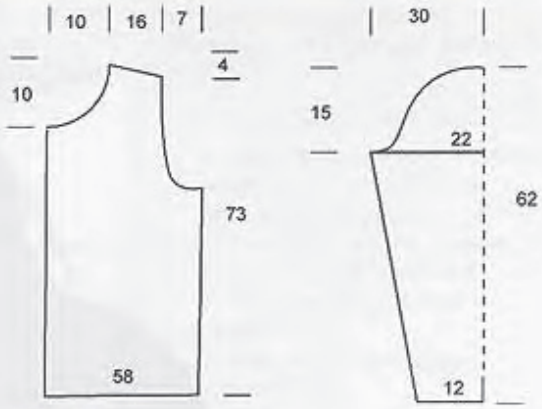




МУЖСКОЙ ДЖЕМПЕР

Автор модели: магазин "Best for me"

Размер: 50-52.
Пряжа: "Назар-Рус», пряжа «Ласе» 100гр 200м.
Конструкция: прямой силуэт с втачным рукавом
Переплетение: кулирная гладь.
Плотность: резинка:1
основная плотность: 4.
Машинная проба:
25п. х 40р. =10 х10 см.
Вязальная машина:
расчёт произведён для вязальных машин 3 класса.



ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Спинка:

Набрать 94 петли и на плотности 1 провязать 18 рядов резинкой 1*1
Далее перенести 4 петли на основную фантуру, а остальные на переднею.
Вяжем по прямой, в каждом втором ряду переносим 1 петлю с передней фонтуры на основную при этом перекрещивая её с
Лицевой петлёй.
В 113 ряду начать убавления для проймы, 113 ряд -2 петли,
114, 116, 119, 124, 130 – по 1 петли далее вяжем до 183 ряда переходим на частичное вязание и убираем по бокам для скоса плеч в каждом ряду по 4 петли. Одновременно закрываем петли в центре для горловины: 183 ряд - по 7 петель (14 петель)
184- по 5, 185- по3, 186- по 2, 187- по1 петли. Всего 188 рядов.

Полочка:

Вяжется также как и спинка, кроме горловины
Для горловины в центре в 172 ряду закрыть по 6 петель (12 петель)
Далее в 173, 174, 175- по 2 петли, 176, 177, 178, 179, 181,186 ряду по 1 петле.
Всего 188 рядов.

Рукав:

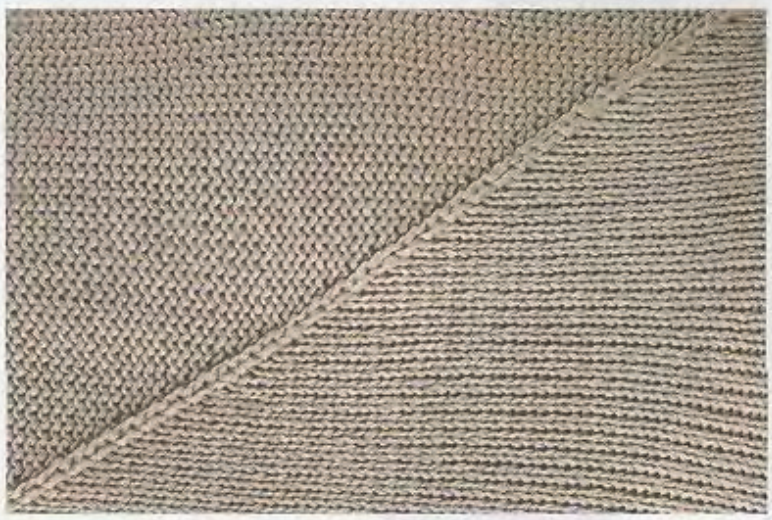
Набрать 52 ряда и вязать резинкой 3*3 18 рядов.
Затем вязать гладью, прибавляя по бокам для расширения по 1 петли в 22, 30, 39, 48, 56, 65, 73, 82, 91, 99, 108, 117, 125.
Довязав до 130 ряда начать закрытие петель для оката рукава по бокам в 130 ряду минус 2петли, в 131, 132, 133, минус 1 петля и далее минус 1 петля в каждом втором ряду. Всего 162 ряда.

Горловина:

Набрать 75 петель, и провязать резинкой 3*3 10 рядов, затем прикетливать воротник.

Сборка:

- Сшить боковые швы
- Втачать рукав в пройму.
- Заправить все оставшиеся концы ниток.
- Детали отпарить по контурным линиям выкройки.
- Выполнить плечевые швы
- Прикетлевать отделочные бейки к горловине изделия.
- Отпарить отделку на деталях.
- Втачать рукава.
- Выполнить боковые швы.



Best for Me

Магазин
Пряжа
для ручного и машинного вязания (бобины), от лучших мировых производителей
Пряжа
«NAZAR RUS» оптом и в розницу
Фурнитура
товары для шитья и рукоделия, наборы для вышивания, журналы по вязанию и многое другое.
Вязальные машины
тел: 643-48-87 8-926-777-02-95
www.bestforme.ru E-mail:bestforme@rambler.ru

Ждем Вас ежедневно:
Пн.-Сб. с 10 до 20 ч., Вс. с 10 до 18ч.
м. Электрозаводская 2 мин пешком,
ул. Б.Семёновская, дом 10, стр.11,
ТК «Мебель России», 2-ой этаж
м. Таганская 1 мин. пешком,
ул. Марксистская, д 1, корп 1
Гастроном «Таганский»

Автор модели: Елена Попова

КОФТОЧКА

Спинка:

Выдвинуть в работу: 60-0-60 игл
Заработать край детали:
ластик 1Ч1,
1-й ряд ~ 3 I-I-I-I-I-I-I-I-I
2-3 ряды ~ 4 I-I-I-I-I-I-I-I-I
4 ряд ~ 4
Сделать разбор игл ластика 3Ч3
···III···III···III···III···
Далее ~ 6
III···III···III···III···III
вязать ластик до 30 ряда
Перевесить все петли с ПФ на ЗФ.
Перевесить 5 петлю на 4, передвигая следом все петли к центру,
затем каждую 10-ую петлю перебрасывать на соседнюю иглу, сдвигая
поочерёдно все петли. Убавлено с обеих сторон по 6 петель
После перебрасывания петель на иглах осталось 54-0-54 петель.
Вязать кулирной гладью прямой участок до 110 ряда ~ 8
Убавления с обеих сторон.
Пройма
110 – 3
112 – 2
114 – 1
116 – 1
118 – 1
120 – 1
Проверьте! Всего убрано по 9 петель с обеих сторон.
На иглах осталось:
45-0-45 петель
Вязать прямой участок до 178 ряда.
Левую половину петель перебросить на ПФ, нижнюю каретку переключить на холостой ход.
Плечевой срез и вырез горловины вязать одновременно.

Плечевой наклон	Горловина
178 – 5	9
180 – 4	7
182 – 4	6
184 – 4	2
186 – 4	0
21	24

Перебросить петли слева с ПФ на ЗФ. Провязать аналогично правому участку со 178 р. (выставить счётчик рядов).

Полочка:

Состоит из 2-х противоположных деталей
Выдвинуть в работу: 6-0-60
Заработать край аналогично спинке.
Связать ластик до 30р.
Перевесить все петли с ПФ на ЗФ.
Перевесить 5 петлю на 4, передвигая следом все петли к центру,
затем каждую 10-ую петлю перебрасывать на соседнюю иглу, сдвигая
поочерёдно все петли. Убавлено 7 петель.
После перебрасывания петель на иглах осталось 5-0-54 петель.
Вязать кулирной гладью прямой участок до 100 ряда ~ 8
Убавления со 110 р. производить одновременно, вырез с левой стороны, пройма с правой.
Вырез полочки с 100р.

100 – 10	116 – 0	132 – 0	148 – 0	164 – 0
102 – 2	118 – 1	134 – 1	150 – 1	166 – 1
104 – 1	120 – 0	136 – 0	152 – 0	168 – 0
106 – 1	122 – 1	138 – 1	154 – 1	до 174р. прямо
108 – 0	124 – 0	140 – 0	156 – 0	
110 – 1	*126 – 1*	*142 – 1*	*158 – 1*	
112 – 0	128 – 0	144 – 0	160 – 0	
114 – 1	130 – 1	146 – 1	162 – 1	

Пройма
110 – 3
112 – 2
114 – 2
116 – 1
118 – 1
120 – 1
122 – 1
11

Прибавления по линии проймы:
62 – 1
70 – 1
Проверьте! На иглах осталось: 25-45
Готова правая половинка полочки.
Левую половинку нужно вязать в зеркальном отображении, *т. е. выдвинуть в работу* 60-0-6 и т.д.

Рукав:

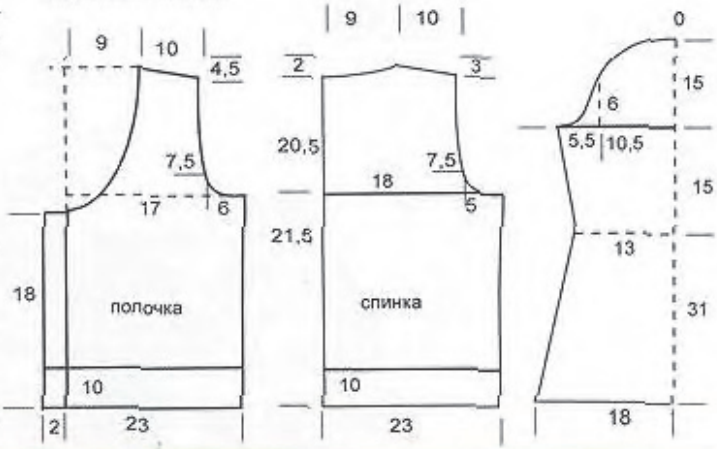
Выдвинуть в работу: 46-0-46 игл
Заработать край рукава:
ластик 1Ч1,
1-й ряд ~ 3 I-I-I-I-I-I-I-I-I
2-3 ряды ~ 4 I-I-I-I-I-I-I-I-I
4-6р. ~ 4
Перевесить все петли с ПФ на ЗФ.
Вязать кулирной гладью ~ 8
Убавления по 1 петле с обеих сторон:
10р., 16р., 22р., 28р., 34р., 40р., 46р., 52р., 58р., 64р., 70р.,76р., 82р., 88р. всего 14 петель
Проверьте! На иглах осталось: 32-0-32
Вязать прямо до 110р.
Прибавления по 1 петле с обеих сторон:
120р., 130р., 140р., 150р., 156р. всего добавлено 5 петель.
Проверьте! На иглах осталось: 37-0-37 петель
Пройма.

168 – 3	186 – 1	204 – 1
170 – 2	188 – 0	206 – 1
172 – 2	190 – 1	208 – 2
174 – 1	192 – 0	210 – 2
176 – 1	194 – 1	212 – 2
178 – 1	*196 – 1*	*214 – 3*
180 – 0	198 – 1	216 – 4
182 – 1	200 – 1	218 – 4
184 – 0	202 – 1	
11	7	19

Шнуры для завязок – 4 шт.
Выдвинуть в работу иглы по схеме:
I-I
I-I
Вязать на – 8 сдвоенным (круговым) вязанием до 150р.

Сборка:

- Отпарить детали жакета и шнуры.
- Собрать плечевые швы.
- Пришить меховую полоску по вырезу полочки.
- Пришить меховые наконечники на шнуры.
- Сделать подгиб на изнаночную сторону на месте расположения застёжки. Ширина подгиба – 5 *петель. Подшить. Отпарить по сгибу.*
- Пришить рукава.
- Собрать боковые швы.
- Пришить завязки.



Размер: 44.
Пряжа: «Valeri» голубого цвета,
состав: 50% шерсть, 50% акрил,
длина нити: 50 г/ 146м,
расход пряжи –360г (фирма "Гамма")
Искусственный мех: полоска шириной – 95см, длиной - 2,5см.
полоска шириной – 10см, длиной - 2,5см.
разрезать на 4 части для шнуров-завязок.
Конструкция: полуприлегающий силуэт
Переплетение: кулирная гладь ластичное.
Плотность:6.
Вязальная машина: расчёт произведён для вязальных машин 5 класса.

КОМПЛЕКТ С МЕХОВОЙ ОТДЕЛКОЙ

Автор модели: Елена Попова

"Вяжите с удовольствием"

ТОП С ОТДЕЛКОЙ ИЗ МЕХА

Спинка:

Выдвинуть в работу: 50-0-50 игл
Заработать край детали:
ластик 1Ч1,
1-й ряд ~ 3 I-I-I-I-I-I-I-I-I-I
2-3 ряды ~ 4 I-I-I-I-I-I-I-I-I-I
4-8 ряд ~ 4
Перевесить все петли с ПФ на ЗФ.
Вязать прямой участок кулирной гладью до 30 р. ~ 8
Прибавления по 1 петле с обеих сторон.
30р., 42р., 54р., 66р., 78р.
Проверьте! Всего прибавлено по 5 петель с обеих сторон.
На иглах осталось: 55-0-55 петель.
Прямой участок до 90р.
Пройма
90 – 3 96 – 1 102 - 1
92 – 2 98 – 1 104 - 1
94 – 1 100 – 1 106 -1
Проверьте! Всего убрано по 12 петель с обеих сторон.
На иглах осталось: 43-0-43 петель
Сделать разбор петель 1Ч1, переключить регулятор плотности *на 4.*
Вязать прямой участок до 114 ряда.
Петли закрыть.

Полочка:

Повторить вязание до 90р. аналогично спинке.
Пройма
90 – 3 96 – 1 102 – 1
108 - 1
92 – 2 98 – 1 104 – 1
94 – 2 100 – 1 106 – 1
Проверьте! Всего убрано по 14 петель с обеих сторон.
На иглах осталось:
41-0-41 петель.
Сделать разбор петель 1Ч1, переключить регулятор плотности на *4.*
Вязать прямой участок до 116 ряда.
Петли закрыть.

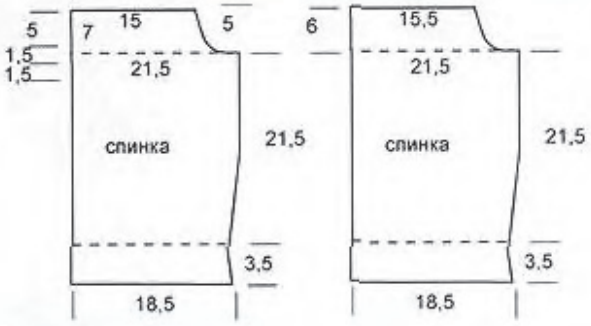
Бретели:

Выдвинуть в работу: 56-0-56 игл
Заработать край детали:
ластик 1Ч1, 1-й ряд ~ 3,
2-3 ряды ~ 4
выдвинуть в работу все иглы и вязать сдвоенной (круговой вязкой) ~ 6
до 8ряда.

Сборка:

- Отпарить детали
- Пришить полоску меха к верхнему краю полочки.
- Пришить декоративную тесьму, что бы закрыть верхний срез меха
- В центре полочки, на линии груди сделать два горизонтальных защипа (закрепить с изнаночной стороны).
- Прикетлевать бретели.
- Собрать боковые швы.

Размер: 44.
Пряжа: «Valeri» голубого цвета, состав: 50% шерсть, 50% акрил, длина нити: 50 г/ 146м, расход пряжи ~ 100г, (фирма "Гамма")
Искусственный мех: полоска шириной – 28см, длиной - 2,5см.
Декоративная тесьма шириной 0,5см – 28см.
Конструкция: прилегающий силуэт
Переплетение: кулирная гладь ластичное.
Плотность:6.
Вязальная машина: расчёт произведён для вязальных машин 5 класса.



ЮБКА

Задняя половинка

Вязание сверху вниз.
Выдвинуть в работу: 45-0-45 игл.
Заработать край детали:
ластик 1Ч1,
1-й ряд ~ 3 I-I-I-I-I-I-I-I-I-I
2-3 ряды ~ 4 I-I-I-I-I-I-I-I-I-I
4 ряд ~ 4
Сделать разбор игл ластика 3Ч3
····III···III···III···III·····
Далее, до 20р. ~ 4
IIII···III···III···III···IIIII
Перевесить все петли с ПФ на ЗФ.
Вязать кулирной гладью ~ 8 (плавно перейти к большей плотности)
Прибавления по 1 петле с обеих сторон:
22р., 26р., 30р., 34р., 38р., 42р., 46р., 52р
Проверьте! Всего добавлено по 8 петель с обеих сторон.
На иглах осталось:
53-0-53 петель
Вязать прямо до 110р.
Убавление по 1 петле с обеих сторон в каждом втором ряду:
110р., 112р., 114р, и т.д. до 160р.

Передняя половинка:

Вязание сверху вниз.
Выдвинуть в работу: 45-0-45 игл.
Заработать край детали:
ластик 1Ч1,
1-й ряд ~ 3 I-I-I-I-I-I-I-I-I-I
2-3 ряды ~ 4 I-I-I-I-I-I-I-I-I-I
4 ряд ~ 4
Сделать разбор игл ластика 3Ч3
IIII···III···III···III···IIIII
Далее, до 20р. ~ 4
····III···III···III···III·····
Переключить регулятор плотности на ~ 6
В 22 р. перевесить с ПФ на ЗФ по 3 крайние петли с обеих сторон.
IIII·┼·III···III···III·┼·IIIII
····III···III···III···III·····
^ ^
Далее перевешивать на ЗФ по 1 петле в каждом 2-м ряду.
Ластик будет убавляться углом:
22р., 24р. и т.д.
Внимание! Перевешивание петель на ЗФ и прибавления по линии бока, выполняются одновременно.
Прибавления по 1 петле с обеих сторон:
22р., 26р., 30р., 34р., 38р., 42р., 46р., 52р
Проверьте! Всего добавлено по 8 петель с обеих сторон.
На иглах осталось:
53-0-53 петель
В 58 р. переключить плотность на ~ 7
В 60 р. ~ 8
Вязать прямо до 110р.
Убавление по 1 петле с обеих сторон в каждом втором ряду:
110р., 112р., 114р, и т.д. до 160р.

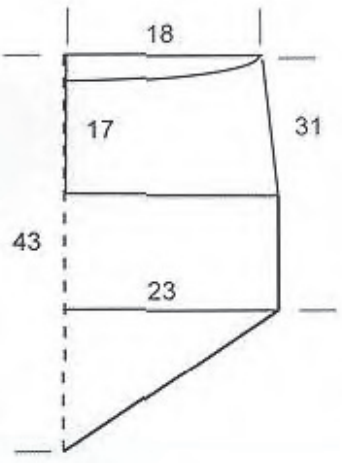
Шнуры:

Выдвинуть в работу иглы по схеме:
I-I
I-I
Вязать на ~ 8 сдвоенным (круговым) вязанием до 230р.
Связать 32 шнура.

Сборка:

- Отпарить детали юбки и шнуры.
- Собрать боковые швы. В левый боковой шов вшить молнию.
- Разрезать полоску меха на кусочки по 2,5см (всего 32 кусочка).
- Пришить кусочки меха к концам шнуров.
- Пришить шнуры к нижнему краю юбки.

Размер: 44.
Пряжа: «Valeri» голубого цвета, состав: 50% шерсть, 50% акрил, длина нити: 50 г/ 146м, расход пряжи ~ 200г (фирма "Гамма")
Искусственный мех: полоска шириной – 80,0см, длиной - 2,5см.
Конструкция: Прилегающий силуэт
Переплетение: кулирная гладь ластичное.
Плотность:6.
Вязальная машина: расчёт произведён для вязальных машин 5 класса.



ДЖЕМПЕР С V-ОБРАЗНЫМ ВЫРЕЗОМ

Автор модели: Елена Попова

"Вяжите с удовольствием"

Размер: 46.
Пряжа: «Valeri» белого цвета, (фирма "Гамма"), состав: 50% шерсть, 50% акрил, длина нити: 50 г/ 146м, расход пряжи – 400г, Отделочная пряжа: «Valeri» чёрного цвета состав: 50 шерсть, 50 акрил, длина нити: 50 г/ 146м, расход пряжи – 50г.
Силуэт: прилегающий
Переплетение: двухфонтурный ластик с разбором, кулирная *гладь*.
Плотность вязания: 6
Вязальная машина: Расчёт произведён для вязальных машин 5 класса.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Спинка:

Выдвинуть в работу: 60-0-60 игл
Заработать край нитками белого цвета:
ластик 1Ч1,
1-й ряд ~ 3 I-I-I-I-I-I-I-I-I
2-3 ряды ~ 4 I-I-I-I-I-I-I-I-I
4 ряд ~ 4 · ·
Сделать разбор игл ластика 3Ч3
··III···III···III···III···
Далее ~ 6 · ·
II···III···III···III···III
вязать ластик до 96 ряда
Перевесить все петли с ПФ на ЗФ.
Перевесить 5 петлю на 4, передвигая следом все петли к центру,
затем каждую 10-ую петлю перебрасывать на соседнюю иглу, сдвигая
поочерёдно все петли. Убавлено с *обеих сторон по 6 петель*
После перебрасывания петель на иглах осталось 54-0-54 петель.
Вязать кулирной гладью прямой участок до 120 ряда ~ 8.
Убавления с обеих сторон.
Пройма
120 – 3
122 – 2
124 – 1
126 – 1
128 - 1
Проверьте! Всего убрано по 8 петель с обеих сторон.
На иглах осталось: 46-0-46 петель

Вязать прямой участок до 192 ряда.
Левую половину петель перебросить на ПФ, нижнюю каретку переключить на холостой ход.
Плечевой срез и вырез горловины вывязывать одновременно.

Плечевой наклон	Горловина
192 – 5	10
194 – 5	8
196 – 5	6
198 – 5	2
200 – 2	0
22	26

Перебросить петли слева с ПФ на ЗФ. Провязать аналогично правому участку со 192 р. (выставить счётчик рядов).

Полочка:

Выдвинуть в работу: 60-0-60 игл
Заработать край нитками белого цвета:
ластик 1Ч1,
1-й ряд ~ 3 I-I-I-I-I-I-I-I-I
2-3 ряды ~ 4 I-I-I-I-I-I-I-I-I
4 ряд ~ 4 · ·
Сделать разбор игл ластика 3Ч3
Далее ~ 6 · ·
вязать ластик до 82 ряда
83-84 – нить чёрного цвета,
85-86 – нить белого цвета,
87-88 - нить чёрного цвета,
89-90 - нить белого цвета,
91-92 - нить чёрного цвета,
93-94 - нить белого цвета,
95-96 - нить чёрного цвета,
Перевесить все петли с ПФ на ЗФ.
Перевесить петлю 5 на 4, передвигая следом все петли к центру,
затем каждую 10-ую петлю перебрасывать на соседнюю иглу, сдвигая
поочерёдно все петли. Убавлено с *обеих сторон по 6 петель*
После перебрасывания петель на иглах осталось 54-0-54 петель
Далее вязать белой нитью – 8. 97-98 ряды.
Левую половину петель, начиная с 7 левой иглы, перебросить на ПФ, нижнюю каретку переключить на холостой ход.
На участке, с 6 левой иглы, до 6 правой включительно, закрыть петли.
Вязать прямой участок до 120р.
Убавления выреза проймы справа и центрального выреза слева, производятся одновременно.

Пройма	вырез полочки
120 – 3	1
122 – 2	1
124 – 2	1
126 – 1	1
128 – 1	1
130 – 1	1

убавления по 1 петле центрального выреза далее: 134, 138, 142, 146, 150, 154, 158, 162, 166, 170, 174, 178, 182, 186.
Прибавления на пройме:
176 + 1
182 + 1
Проверьте! В 188 ряду на иглах останется 27-0-46

Плечевой наклон справа:
188 – 4
190 – 4
192 – 4
194 – 4
196 - 3
19
Перевесить с левой стороны петли на ЗФ и повторить вязание со 188р. (выставить счётчик рядов), в зеркальном отображении.

Рукав:

Выдвинуть в работу 37-0-37 игл.
Белая нить.
Заработать край и разбор игл по рисунку аналогично спинке.
Далее ~ 6 · ·
9-10р. – нить чёрного цвета,
11-12р. – нить белого цвета,
13-14р. – нить чёрного цвета,
15-16р. – нить белого цвета,
17-18р. – нить чёрного цвета,
19-20р. – нить белого цвета,
21-22р. – нить чёрного цвета,
Продолжать нитью белого цвета.
Прибавления с обеих сторон по 1 петле:
+ 70р., + 80р., + 90р., + 100р., +110р.
Вязать прямо до 144р.
Проверьте! В 144 ряду на иглах *останется 43-0-43 петли.*
Перевесить петли с ПФ на ЗФ.
Перевесить петлю 5 на 4, передвигая следом все петли к центру,
затем каждую 9-ую петлю перебрасывать на соседнюю иглу, сдвигая
поочерёдно все петли. Убавлено с обеих сторон по 5 петель
После перебрасывания петель на иглах осталось 38-0-38 петель
Далее вязать кулирной гладью
белой нитью ~ 8.
Прибавления с обеих сторон по 1 петле:
150р., 160р.
На иглах 40-0-40 петель.
Окат.

168 – 3	186 – 1	204 – 1
170 – 2	188 – 0	206 – 1
172 – 2	190 – 1	208 – 2
174 – 1	192 – 0	210 – 2
176 – 1	194 – 1	212 – 2
178 – 1	196 – 1	214 – 3
180 – 0	198 – 1	216 – 3
182 – 1	200 – 1	218 – 4
184 – 0	202 – 1	220 – 4
11	7	22

Бейка для выреза:

Состоит из 2-х деталей.
Выдвинуть в работу 49-0-49
Заработать край аналогично спинке белой нитью.
Сделать разбор по схеме:
····III···III···III···III···IIII
Далее ~ 6 · ·
IIII···III···III···III···III····

9-10р. – нить чёрного цвета,
11-12р. – нить белого цвета,
13-14р. – нить чёрного цвета,
15-16р. – нить белого цвета,
17-18р. – нить чёрного цвета,
19-20р. – нить белого цвета,
21-22р. – нить чёрного цвета,
с 23 по 26 – нить белого цвета.
Не снимая с машины, прикетлевать от центра полочки, до центра спинки (предварительно собрав плечевые швы).
Сшить между собой бейки на спинке. В центре полочки, правую бейку уложить на левую. Пришить нижние края к полочке.

Сборка:

- Отпарить детали.
- Собрать плечевые швы.
- Прикетлевать бейки.
- Пришить рукава.
- Собрать боковые швы.
- Пришить 2 пуговицы.

ПЛАТЬЕ ДЛЯ ДЕВОЧКИ

Автор модели: магазин "Best for me"

"Вяжите с удовольствием"

Размер: 30.
Пряжа: "Перспективная" 50% шерсть, 50% акрил. В 100 г - 270 м. Расход 250 г. (ООО "Пехорский текстиль")
Конструкция: плечевое изделие с втачным рукавом
Переплетение: кулирная гладь.
Плотность: Р. 5
Машинная проба: Пг-2,8 п./см; Пв-5,26 р./см
Вязальная машина: расчёт произведён для вязальных машин 3 класса.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Полочка:

Набрать на иглы машины 82 петли любым способом однофонтурного набора и провязать 1 ряд.
Низ изделия по фасону формируется методом частичного вязания. Для этого все иглы, кроме двух средних, выставить в ПНП.
Вяжем дальше 38 рядов постепенно, вводя в работу с противоположной стороны от каретки 16 раз, иглы по схеме: 3 -2 -3 -2- 3- 2 -3- 2- 3- 2 -3 -2 -3 -2- 3- 2.
Довязав до 38 ряда, начинаем вывязывать расклешенную часть полотнища низа полочки методом убавок.
Для этого вяжем полотно юбки до 62 ряда, постепенно убирая по 1 петле в каждом 8 ряду: 8-16-24-32-40-48-56-64-70-78.
Пройма изделия формируется методом убавок петель в каждом втором ряду по схеме: 2-1-1-1-1.
Дальше вяжем прямо до 132 ряда и начинаем вывязывать одновременно горловину полочки и скос плеча, методом частичного вязания.
Для этого надо разделить все петли на игольнице на две равные части, одну часть игл вывести в ПНП, а с другой половиной игл продолжаем работать.
Горловина формируется на 15 иглах, плечо на 10иглах.
Для вывязывания горловины, надо выводить иглы в ПНП по схеме: 4-3-2-2-2-1-1.
Довязав до 156 ряда, начинаем формировать скос плеча, убрав из работы 2 раза по 5 игл.
Вторую половинку изделия надо связать таким же образом.
Ввести все иглы в работу, провязать 1 объединительный ряд и закрыть петли косичкой.

Рукав:

Набрать на иглы машины 54 петли и провязать 12 рядов прямо до головки рукава.
Начинаем вывязывать головку рукава методом частичного вязания, убирая из работы с противоположной стороны от каретки иглы по схеме:
2-1-1-1-1-1-1-1-1.
Ввести все иглы в работу, провязать 1 объединительный ряд и закрыть все петли за один раз косичкой.

Сборка:

- Заправить все оставшиеся концы ниток.
- Детали отпарить по контурным линиям выкройки.
- пришить отделочную тесьму по горловине, низу изделия и рукавам.
- Отпарить отделку на деталях.
- Выполнить плечевые швы.
- Втачать рукава.
- Выполнить боковые швы.

ВЫШИВКА, ДОСТУПНАЯ ДЛЯ ВСЕХ!

Созданная своими руками вещь приносит в дом приятную атмосферу уюта и покоя. Вышивка всегда была и остается великолепным дополнением любого швейного изделия. Затейливая вышивка может украсить постельное белье, веселая – детские вещи, роскошная – вечерние платья, символическая или стильная – повседневную одежду. Сегодня в помощь любителям вышивки и декорирования одежды пришли вышивальные и швейно-вышивальные машины. Качество и цена оптимально сочетаются в вышивальной технике японской компании Janome, мирового лидера по производству бытовых швейных машин. Одновременно Janome является ведущим производителем малых и средних прецензионных роботов на японском рынке, что позволяет ей использовать ряд ноу-хау при создании швейно-вышивальных машин и делать машины с богатыми возможностями и в тоже время простые в управлении, понятные и очень легкие в освоении.

Швейно-вышивальные машины умеют делать все – великолепно шьют, декорируют и вышивают. Российские рукодельницы давно полюбили швейно-вышивальные машины Janome серии Memory Craft. Особое место в этом ряду занимает вышивальная машина Memory Craft 300E. Она создана только для вышивания и является прекрасным дополнением к уже имеющейся швейной машине.

Комплектация машин включает все необходимое для того, чтобы начать создавать свои шедевры. Большое количество предлагаемых производителем дополнительных аксессуаров и приспособлений, поможет сделать Вашу работу более совершенной и быстрой. В последующих выпусках журнала мы планируем подробно рассказать, для чего нужны эти аксессуары и как правильно их использовать в своем творчестве.

Став обладателем своей мечты – вышивальной или швейно-вышивальной машины, Вы, конечно же, сразу захотите использовать все возможности машинной вышивки. На первом этапе можно воспользоваться тем, что предлагает машина: в памяти машины заложено большое количество готовых дизайнов, а вот сделать вышивку по-настоящему эксклюзивной Вам помогут разнообразные функции редактирования, которые очень просто осуществлять прямо на экране машины. Расширить свою библиотеку дизайнов можно, приобретая PC-карты с готовыми дизайнами вышивки. Используя компьютер, Вы открываете путь в безграничный мир вышивки. Любая вышивальная машина умеет "разговаривать" с компьютером, только "разговор" этот может быть как напрямую, так и через посредника. Например, передача файлов с компьютера на швейно-вышивальную машину MC9700 и обратно осуществляется через флеш-карту, и такое соединение называется независимым. Топ-модель Janome MC11000 предлагает несколько способов связи с компьютером: независимое (через флеш-карту или USB-стик) или напрямую с компьютером через USB-кабель. В любом случае, "разговор" с компьютером Вам гарантирован. Если приобретение программного обеспечения не входило в Ваши планы, то Вы можете скачивать бесплатные дизайны из Интернета и загружать их в машину, выбранным Вами способом. Создание собственных неповторимых вышивок невозможно без программного обеспечения. Компания Janome предлагает два вида программного обеспечения для разного уровня пользователей. С помощью несложного ПО Customizer Вы очень быстро научитесь редактировать готовые дизайны, комбинировать их, переводить графический рисунок в вышивальный дизайн. Неограниченные возможности в создании собственных дизайнов предоставляет программа Digitizer-Pro: редактирование дизайнов, обработка графических изображений, вышивка с фотографии, многочисленные варианты застилов, работа с большим количеством вышивальных форматов и многое другое.

В наших последующих публикациях мы дадим небольшие уроки по работе с программным обеспечением.

Напоследок, хотелось бы дать совет тем, кто только планирует купить вышивальную или швейно-вышивальную машину: сложную швейную технику рекомендуется покупать в специализированном салоне, в котором работают квалифицированные менеджеры, и которые специально для Вас проведут мастер-класс, ответят на все интересующие Вас вопросы и посоветуют все необходимые в работе аксессуары.

Статья подготовлена компанией "Элфорт"
тел. (495) 105-65-00
www.Elfort.ru
mailto: post@elfort.ru

ВОДОЛАЗКА С ВЫШИВКОЙ

Автор модели: Елена Попова

Размер: 46-48.
Пряжа: коричневого цвета, состав: 50% шерсть, 50% акрил, текс 32/2 в три сложения, расход пряжи – 200г.
(ООО "Пехорский текстиль")
Конструкция: полуприлегающий силуэт с втачными рукавами
Переплетение: кулирная гладь.
Плотность вязания: 5
Вязальная машина: расчёт произведён для вязальных машин 5 класса.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Спинка:

Выдвинуть в работу: 70-0-70 игл
Заработать край:
ластик 2Ч2,
1-й ряд ~ 1·· III··II··II··II··II··III
2-3 ряды ~ 2·· ···II··II··II··II··II···
4-10 ряд – 3
Перевесить все петли с ПФ на ЗФ.
Кулирная гладь – пл. 5··
Прямой участок до 40р.
Убавление петель – в каждом указанном ряду, убавлять с обеих сторон полотна, со стороны каретки. Т.е, 40р - справа, передвинуть каретку, 41р - слева. -40р., -50р., -60р., 70р., 80р.
Проверьте! Всего убрано по 5 петель с обеих сторон.
На иглах осталось: 65-0-65 петель.
С80р. по 110р. -вязать прямо.
Прибавление петель каждом указанном ряду, выдвигать с обеих сторон полотна, со стороны каретки по 1игле. Т.е, 110р - справа, передвинуть каретку, 111р - слева и т.д.
+ 110, +120, +130, +140, +150
Проверьте! Всего добавлено по 5 петель с обеих сторон.
На иглах осталось: 70-0-70 петель.
Пройма:

160 – 5	172 – 1
162 – 2	174 – 1
164 – 1	176 – 1
166 – 1	178 – 0
168 – 1	180 – 1
170 – 1	

Проверьте! Всего убавлено по 15 петель с обеих сторон.
На иглах осталось: 55-0-55 петель.

Прямой участок до 260р.
Прибавление по 1 петле с обеих сторон,
+260, +270.
На иглах осталось: 57-0-57 петель.
Плечевой наклон и вырез горловины можно выполнять как частичным вязанием, так и путём закрытия петель.
Левую половину петель перебросить на ПФ, нижнюю каретку переключить на холостой ход.
Вязать участок на иглах справа.

Плечевой наклон	Горловина
280 – 7	9
282 – 7	8
284 – 7	6
286 – 7	2
288 - 4	
32	25

Перевесить с левой стороны петли на ЗФ и повторить вязание с 280р. (выставить счётчик рядов), в зеркальном отображении.

Полочка:

Выдвинуть в работу: 70-0-70
Вязать до 10р. аналогично спинке.
Перевесить все петли с ПФ на ЗФ
Кулирная гладь – пл. 5??
Провязать 13-14р.
Ажурные ромбы.
С 36-ой левой иглы перевесить петлю на 35 иглу.
Перевешивать петли в чётных рядах по схеме.
Прямой участок до 40р.
Убавление петель – в каждом указанном ряду, убавлять с обеих сторон полотна, со стороны каретки. Т.е, 40р - справа, передвинуть каретку, 41р - слева. -40р., -50р., -60р., -70р., -80р.
Проверьте! Всего убрано по 5 петель с обеих сторон.
На иглах осталось: 65-0-65 петель.
С80р. по 110р. - вязать прямо.
Прибавление петель каждом указанном ряду, выдвигать с обеих сторон полотна, со стороны каретки по 1игле. Т.е, 110р - справа, передвинуть каретку, 111р - слева и т.д.
+ 110, +120, +130, +140, +150
Проверьте! Всего добавлено по 5 петель с обеих сторон.
На иглах осталось: 70-0-70 петель.

Пройма:

160 – 5	172 – 1
162 – 2	174 – 1
164 – 1	176 – 1
166 – 2	178 – 0
168 – 1	180 – 1
170 – 1	

Проверьте! Всего убавлено по 16 петель с обеих сторон.
На иглах осталось: 54-0-54 петель.
Прибавление по 1 петле с обеих сторон.
+248, +256, +264.
На иглах осталось: 57-0-57 петель.
Плечевой наклон и вырез горловины можно выполнять как частичным вязанием, так и путём закрытия петель.
Левую половину петель перебросить на ПФ, нижнюю каретку переключить на холостой ход.
Вязать участок на иглах справа.

Плечевой наклон	Горловина
262	6
264	4
266	3
268	3
270	2
272	2
274 – 6	2
276 – 6	1
278 – 6	1
280 – 6	0
282 – 6	1
284 – 2	0
32	25

Перевесить с левой стороны петли на ЗФ и повторить вязание с 262р. (выставить счётчик рядов), в зеркальном отображении.
Внимание! С левой стороны вяжется ажур.

Воротник:

Выдвинуть в работу: 79-0-79 игл
Заработать край:
ластик 2Ч2,
1-й ряд ~ 1·· III··II··II··II··II··II···
2-3 ряды – 2·· ···II··II··II··II··II··III
4-38 ряд ~ 3··
С 38р сдвоенное (круговое вязание)
~ 5·· до 48р

Рукав правый:

Выдвинуть в работу: 55-0-55 игл
Заработать край:
ластик 2Ч2,
1-й ряд ~ 1·· III··II··II··II··II··III
2-3 ряды ~ 2·· ···II··II··II··II··II···
4-10 ряд – 3
Перевесить все петли с ПФ на ЗФ.
Кулирная гладь – пл. 5··
Прямой участок до 30р.
Убавление петель – в каждом указанном ряду, убавлять по 1 петле с обеих сторон полотна: 30, 36 и т.д. через каждые 6 рядов до 100 ряда.
Проверьте! Всего убавлено по 13 петель с обеих сторон.
На иглах осталось: 42-0-42 петель.

Прямой участок до 140р.
Прибавление по 1 петле с обеих сторон.
140, 152, 164, 176, 188, 200.
На иглах осталось: 48-0-48 петель.

Окат.

206 – 5	222 – 1	238 – 1	254 – 2
208 – 2	224 – 1	240 – 0	256 – 2
210 – 1	226 – 1	242 – 1	258 – 2
212 – 2	228 – 1	244 – 0	260 – 2
214 – 1	230 – 1	246 – 1	262 – 3
216 – 1	232 – 0	248 – 1	264 – 3
218 – 1	234 – 1	250 – 1	266 – 4
220 – 1	236 – 0	252 – 1	268 – 4
14	6	6	22

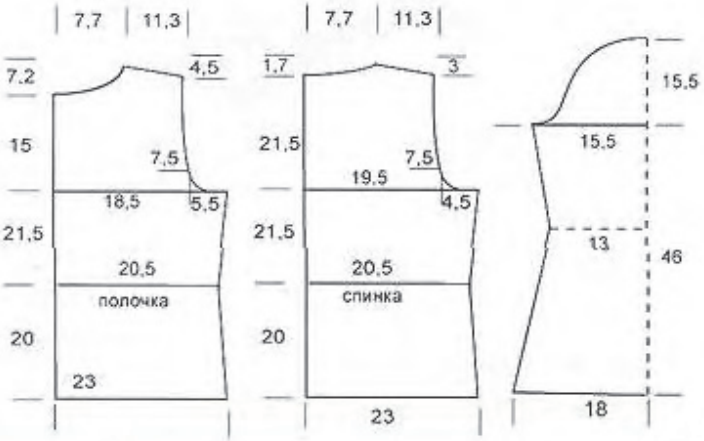
Левый рукав:

На левом рукаве вывязывается ажур по схеме.
Перевешивать петли с 12ряда.
5-ю правую петлю перевесить на 6-ю. Далее по схеме.

Сборка:

- Заправить концы ниток.
- Отпарить детали.
- На полочке и на левом рукаве вышить розы, располагая их в центре ажурных ромбов.
- Собрать правый плечевой шов.
- Прикетлевать воротник.
- Собрать левый плечевой шов и шов воротника.
- Пришить рукава.
- Собрать боковые швы.

Рисунок для вышивки можем быть любым.



Дорогие читатели,

Желание поделиться с вами нашими знаниями послужило началом нашего знакомства. Обычно первые шаги самые трудные, но главное их сделать.

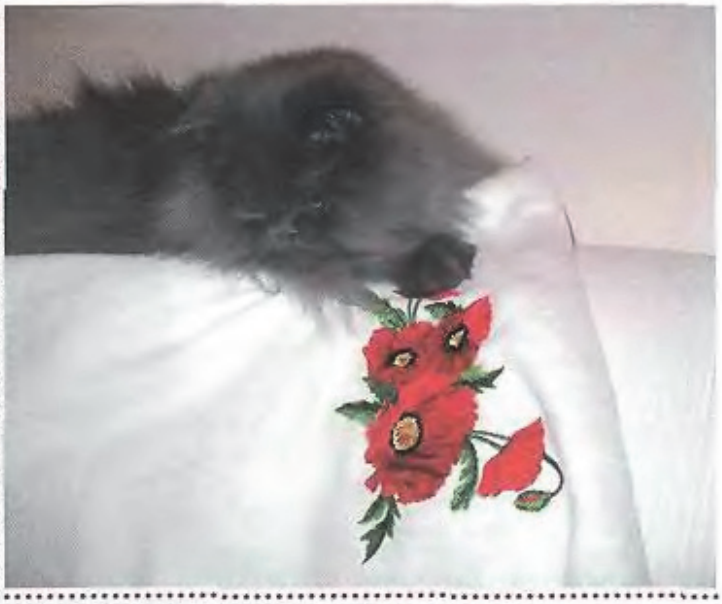
Этот шаг, будет шагом в мир вышивки.

Вышивание известно было в глубокой древности, как и многих других отраслей искусства и науки. С древнейших времен старались украшать самыми разнообразными узорами всевозможные ткани и материалы от самых грубых и плотных, таких как сукно, холст, кожа, до тончайших тканей батиста, шелка, кисеи, газа, шифона и прочих.

Весь несложный материал для вышивания найдется у любой *хозяйки, это ткань, нитки, игла. Немного фантазии и можно* любую простую вещь сделать шедевром.

Можно много писать и говорить о всевозможных способах вышивания, использования ниток разного качества и цвета. Вышивают бисером, жемчугом, драгоценными камнями, шнурами. Но в данном случае, моя задача рассказать о машинной вышивке.

Никому не секрет, что техника изо дня в день шагает гигантскими шагами вперед, что позволяет работать с интересом и *самим не отставать от времени. Рынок вышивальных машин* разнообразен. Сегодня мы можем приобрести бытовую, чисто вышивальную машину или швейно-вышивальную машину. Цены зависят от возможностей самой машины, от производителя. Каждый производитель вышивальных машин имеет свой поддерживающий формат, поддерживающие программы для вышивок, а в комплекте машин имеются разные размеры вышивальных пялец. Также можно приобрести карты, дискеты или диски с готовыми



вышивальными дизайнами разной тематики.

Итак, вышивальная машина, ткань или изделие, на котором будет вышиваться выбранный нами дизайн и нитки, это еще не все. Имеются еще стабилизирующие материалы, которые являются нашими помощниками, чтобы вышивка получилась качественная, без затяжек, чтобы картинка смотрелась естественно и живо, чтобы созданные дизайнером эффектные стежки могли передать объем и красоту исполнения. Для этого к разным видам ткани подбираем разные виды стабилизаторов (отрывные *бумажные, бумажные с односторонней клеевой поверхностью,* водорастворимые пленки, термонеустойчивая ткань, клей временной фиксации). Если мы работаем с деликатными тканями, которые не желательно заправлять в пяльцы, можем воспользоваться клеевой бумагой под названием Фильмопласт. Он бывает разной плотности и цвета. В данном случае вместо ткани в пяльцы заправляем, этот вид стабилизатора, по внутренней стороне в пяльцах делаем легкую обводку иглой по бумаге. Подцепив край отрывающейся бумаги, снимаем ее с липкой стороны. А наша деликатная ткань фиксируется на липкой стороне фильмопласта и вышивка начинается. Конечно же, мы подбираем к нашей ткани и соответствующие нитки. Можно вышить вискозой, шелком, золотыми, серебряными или шерстяными нитями. Зависит от того, что мы желаем передать, объем или легкость вышивки. Имейте в виду, что от нижней нити наша вышивка также зависима. Есть специальные шпульные нитки для вышивки. Не обойтись без знаний, которые помогут справиться с проблемами при вышивании. Это подбор иглы к соответствующей ткани и нити, ни в коем случае не затупившейся. Шпульная нить должна быть равномерно намотана и правильно заправлена в челночное устройство. Сама шпулька должна быть гладкой без зазубрин. Если нижняя нить появляется при вышивке на лицевой стороне, проверьте натяжение верхней нити. Если плохо заправлена ткань в пяльцы, неправильно подобран стабилизатор, появятся стяжки, заломы, смещение рисунка. Тут глаз да глаз, просто так не добьетесь результата. Любви, понимания, гармонии, желания все используйте в своем творчестве и не забывайте любить свою помощницу машинку, ухаживайте за ней, приводите в порядок после каждой работы. Лелейте, разговаривайте и обязательно содержите ее в чистоте. Послужит вам она долго и так же отплатит.

А я и мой милый кот Ким, который проникся к моему творчеству с пониманием и одобрением желаем Вам успехов. Если вам и дальше будет интересно послушать наш рассказ, то до скорой встречи.

С уважением,
Фекла.

Программа KNITTSTULER

Программа «KNITTSTULER», появилась на рынке вязальных машин сравнительно недавно.

Это первая, изначально русскоязычная, версия компьютерной программы для вязальных машин.

Основой явилась программа, созданная для очень интересной по своим возможностям, но, к сожалению, мало распространенной вязальной машины ЗИНГЕР, выпускаемой французской фирмой СУПЕРТА.

Первая версия этой программы предназначалась для самых простых марок компьютеров-386 и 486 моделей. Первые модификации этой программы были просты в освоении и применении, но при всей их кажущейся с позиции сегодняшнего дня примитивности, в них уже были заложены два самых важных фактора: это креативность и интерактивность.

При этом разработчики, постоянно советовались с вязальщицами и с любителями и с профессионалами, что для них является действительно необходимым, декорирующим, облегчающим нелегкий труд создания моделей.

Отрабатывался оптимальный вариант, где компьютерные возможности не были самоцелью, а строго отвечали потребностям технологии вязания.

С приходом на Российский рынок вязальных машин фирмы СИЛЬВЕР, появилась необходимость создания компьютерных программ именно для машин этой фирмы. Распространение на рынке компьютеров нового поколения, работающих в системе ВИНДОВС, значительно расширили возможность компьютерных программ для вязальных машин.

Так на рынке появляется, постоянно обновляющаяся, версия программы KNITTSTULER.

Как любой программный продукт каждая новая версия становилась более устойчивой в работе и в ней появлялись новые интересные функции.

Сама программа состоит из нескольких основных разделов для создания модели любой сложности.

Первым разделом, необходимым для самой простой модели, является раздел выбора рисунка и трикотажного переплетения для этого рисунка.

В программе это раздел с названием «галерея рисунков». В последней версии программы KNITTSTULER предлагается несколько галерей рисунков, разработанных не только для машин СИЛЬВЕР, но и для машин фирмы БРАЗЕР и Зингер, которые можно адаптировать для всех классов вязальных машин. Всего в этом разделе собрано более двух тысяч рапортов рисунков. Очень удобной функцией этого раздела для начинающих вязальщиц, еще плохо ориентирующихся в особенностях переноса одного и того же рисунка в разные трикотажные переплетения, является функция, выделяющая из всего многообразия рисунков, только те, которые применимы в данном трикотажном переплетении.

В окне образец можно посмотреть фотографию уже отвязанного образца выбранного рисунка.

Опытная вязальщица может записать все созданные ей на экране раппорты рисунков в свою галерею, создавая собственные каталоги рисунков.

Выбранный вами раппорт, может быть преобразован в стандартный рисунок, а может стать основой для создания оригинального рисунка.

Для этих целей существует большой набор функций – инструментов, позволяющих увеличивать, поворачивать, зеркально отображать рапорт или его части, стирать или дорисовывать нужные клеточки будущего рисунка.

С этим же набором инструментов можно создавать любые собственные рисунки, перенося его со страниц книги или журнала или просто рисуя по велению вашей фантазии.

Следующим этапом разработки рисунка является цветовое решение. Для выбора цветового решения можно воспользоваться готовой палитрой, а можно создать свою собственную палитру во всем многообразии оттенков. Это позволит вам правильно подобрать нитки для вязания или попробовать все сочетания из уже имеющихся у вас пряжи.

Очень удобно записать в память созданную палитру цветов для использования в других моделях.

Много сложностей даже для опытных вязальщиц возникает на этапе конструирования модели. Для облегчения работы на этом этапе существует раздел «выкройка».

В этом разделе можно последовательно, подбирая основные элементы: форма рукава, выреза, отделки и так далее, сконструировать модель. Сконструированная вами модель по выбранному размеру будет преобразована в набор выкроек. В разделе собраны наборы выкроек для мужской, женской и детской одежды. Каждая выкройка может быть применена без изменения, а может быть подкорректирована по размеру или слегка изменена по деталям. Все выкройки представлены на экране в сантиметрах.

Опытные вязальщицы могут переносить на экран свои готовы выкройки, рисовать новые, изменять их, и самое главное записывать в память для дальнейшего применения. Для всей этой работы существует большой и очень удобный в применении набор функций- инструментов.

Для перевода выкройки из сантиметров в ряды и петли достаточно ввести в программу, измерения, сделанные на подготовленном вами образце будущего вязания.

Для вывязывания любой сложной линии кроя, программа рассчитывает и показывает на экране ритм убавок и прибавок петель по рядам.

После наложения рисунка на выкройку, на экране вручную можно откорректировать расположение рисунка и ритм прибавок и убавок петель.

Введение специальной функции краевой петли позволяет в каждом трикотажном переплетении создавать краевую кромку по краю детали.

Завершающим этапом является раздел «вязание». Это полностью интерактивный раздел, где на экране отображается все детали данного ряда вязания. Количество петель, расположение рисунка на иглах машины, расположение датчиков на фонтуре, положение каретки, включение кнопок и рычагов, соответствующее выбранному трикотажному переплетению, убавки и прибавки петель по контуру детали, цвет заправленной нити. Эта детализация промесса вязания позволяет легко работать в таких сложных трикотажных переплетениях как многоцветный жаккард, фасонный ажур.

Само программное обеспечение состоит из трех основных частей:

- Диск с программой
- Система кабелей блоков, позволяющих соединить в одну систему машину и компьютер
- Подробнейшая инструкция по освоению программы.

Программа построена таким образом, что может быть использована на этапе подготовки модели, выбора цветовой гаммы, создания выкройки, набивки перфокарты и для машин с перфокарточным программатором и для ручного вязания на спицах.

В этом случае достаточно приобрести только диск с программой и инструкцию.

В этой статье я постаралась дать только общее представление о содержании программы. На самом деле в ней много интересных и полезных для работы функций и разделов. Конечно, эта программа, как и любая другая программа не может быть идеальна, но над ней постоянно идет работа, регулярно выпускаются новые версии, исправляются неточности и программные ошибки.

И этот факт развития программы является лучшим аргументом в пользу ее применения.

ОБУЧЕНИЕ
на всех видах машин

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД
Помощь в подборе вязальных машин

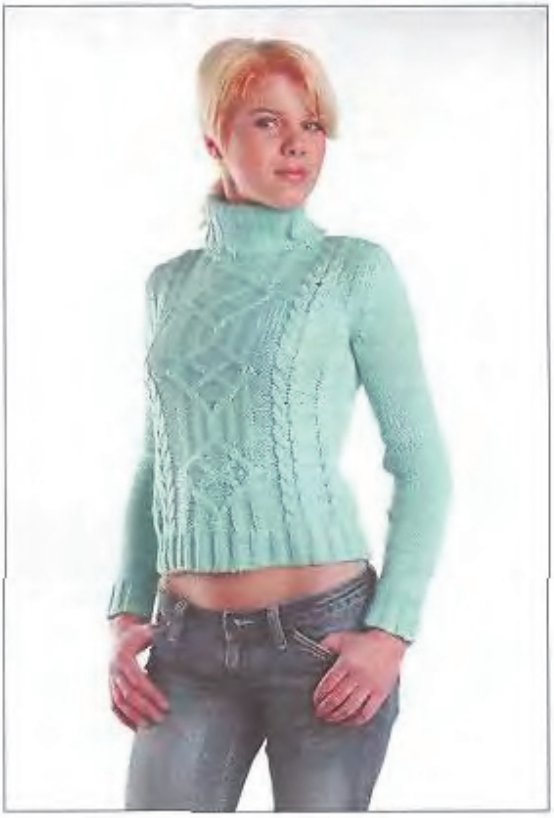
Островская Маргарита Абрамовна
Тел.: 8-916-584-55-08

БИРЮЗОВЫЙ СВИТЕР

Автор модели: магазин "Best for me"

"Вяжите с удовольствием"

Размер: 46.
Пряжа: «Мона Лиза» Италия 50 шерсть 50 акрил, 50 г 180 метров, в 2 нитки.
Конструкция: полуприлегающая с втачным рукавом
Переплетение: резинка 2*2 с разбором и деккеровочными жгутами.
Плотность вязания: 6
Вязальная машина: *расчёт произведён для вязальных* машин 3 класса.



ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Спинка:

Набрать 70 петель и вязать резинкой 2*2 15 рядов. Затем вяжем
лицевой гладью до 81 ряда.
С 81 ряда убавляем для проймы по 2 петли в 81 ряду и по одной в
82, 82, 85, 88, 90 рядах
Довязать до 126 ряда у частичным вязанием вывести из работы в
каждом ряду по 2 крайних петли, одновременно убавляя центре для
горловины в 126 ряду по 7 петель, в 127 по 4, в 128 по 2, в 129 по 1
петли с обоих сторон.
Всего 130 рядов.

Полочка:

Вяжется также только с рисунком, УЗОР 2 стыкуется с центральным узором по правому краю
Горловина вывязывается в 116 ряду в центре в обе стороны закрыть по 4 петли, в 117 и 118 по 2п, в 119, 120, 121, 122, 123 и 125 ряду по 1 п.

Ворот:

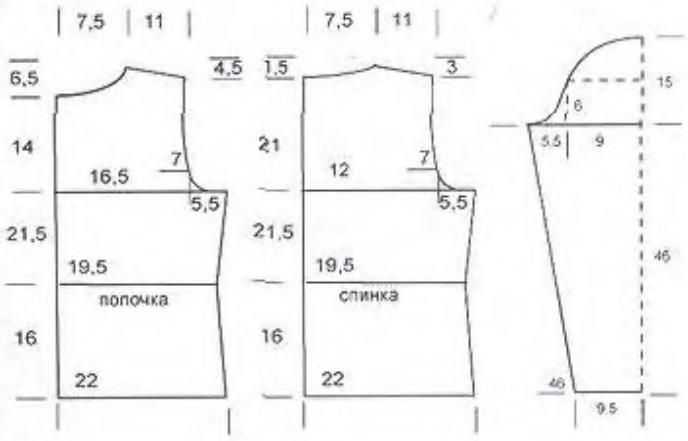
Набрать 60 петель и вязать резинкой 2*2 48 рядов

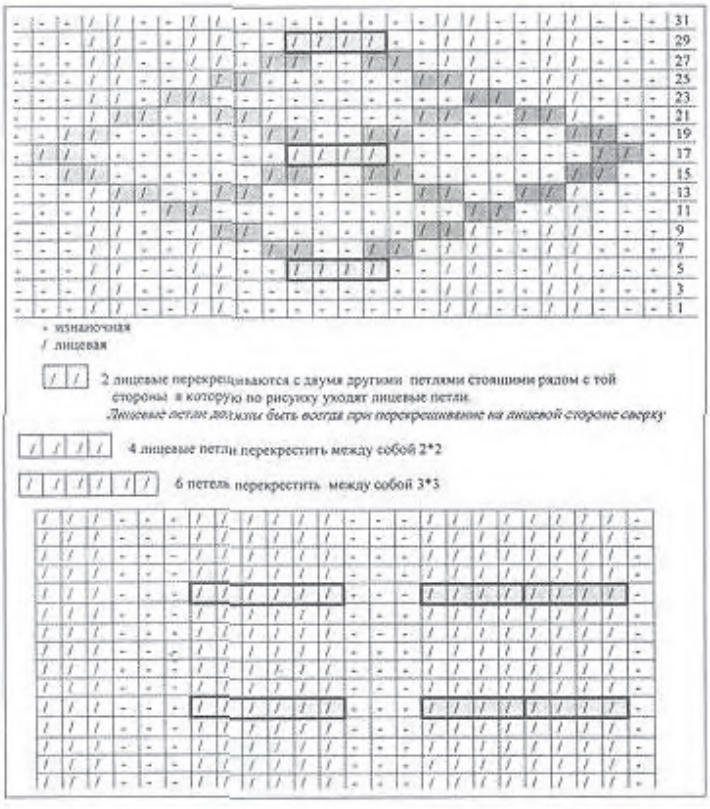
Рукав:

Набрать 40 петель и вязать резинкой 2*2 15 рядов, Затем вяжем рукав лицевой, добавляя с каждой стороны для расширения рукава по 1 петле в 25, 45, 64, 83 и 103 ряду.
С 114 ряда убираем по 1 петле с каждой стороны для оката рукава в 114, 115, 116, 118, 120, 122, 124, 127, 130, 133, 136, 139, 142, 144, 146, 147, 148, 149 рядах

Сборка:

- Заправить все оставшиеся концы ниток.
- Детали отпарить по контурным линиям выкройки.
- Выполнить плечевые швы.
- Втачать рукава.
- Выполнить боковые швы.





ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ в программу DesignaKnit 7

Программа DesignaKnit 7(Professional) разработана фирмой Soft Byte, для создания изделий, которые могут быть изготовлены на любой современной вязальной машине. DesignaKnit 7 представляет собой мощную программу CAD/CAM . Программа включает рисование выкроек изделий, разработку схем узоров - включая графическую студию для манипуляции графическими файлами, фотографиями и отсканированными изображениями - и интерактивное вязание. При наличии необходимых кабельных соединений, образцы узоров могут переноситься прямо на электронную вязальную машину. Программа может создавать шаблоны для перфокарт и листы пластика, дополняющие диаграммы для ручных вязальных машин и ручного вязания. Все типы домашних машин: ручные или электронные, можно подключить к программе с помощью подобранного кабеля. Сделать это возможно, при вывязывании изделий по выкройке и при смене цветов следуя инструкциям программы.

Она предлагает Вам полный цикл разработки изделия: конструирование выкройки, создание узора, связь с машиной (если машина поддерживает такую возможность) и вязание в интерактивном режиме, или перевод готового изделия в пригодный для использования в перфокарточных машинах вид.

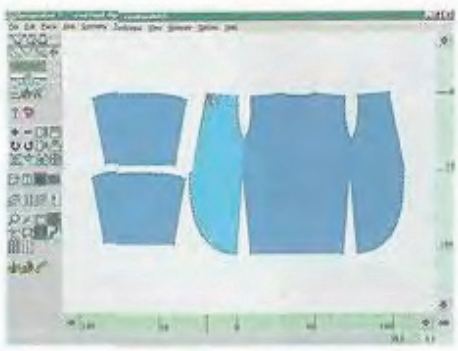
Программа состоит из пяти частей:

1) Моделирование Стандартного Изделия.

Выбор готового варианта по типовым характеристикам: пол (мужской, женский), возраст (ребенок, подросток, взрослый), тип (юбка, свитер, *кардиган, жилет, пуловер*), *особенности отделки* (горловины, вырезы, рукава....), плотности, выбор таблицы размера с готовыми припусками. Все размеры указываются в табличной форме и могут быть отредактированы как сразу, так и после.

2) Создание Оригинального Изделия. Конструирование изделия с нуля.

Имеющийся инструментарий позволяет Вам создавать изделия практически любой формы. Возможность растягивать, сжимать, создавать симметричные (несимметричные формы), и другие средства значительно ускоряют работу.



3) Дизайнер Узора.

Инструмент для создания узоров. В арсенале дизайнера имеются; карандаш, ластик, тонкая и толстая кисти, возможность ввода текста (любым установленным в системе шрифтом), готовые формы (окружность, квадрат, линия....). Присутствуют несколько режимов просмотра и возможность разместить узор на готовом изделии.

4) Интерактивное вязание.

Необходим для современных вязальных машин, работающих совместно с компьютером. Также он может пригодиться тем вязальщицам, которые работая на перфокарточной машине, хотели бы увидеть смоделированный процесс вязания (убавление и прибавка петель...).

На экране отображается весь процесс вязания вместе с сопутствующими командами (в том числе и звуковыми).

5) Графическая студия.

Конвертирование в узор практически любого графического изображения. Имеется база данных и возможность быстрого просмотра уже готовых узоров.

1. Выбор стандартного изделия.

Этот раздел программы позволяет пользователю выбрать изделие из множества уже имеющихся моделей и подогнать по себе его выкройку.

Таблицы стандартных размеров и припусков на свободное облегание можно использовать в том виде, в котором они предлагаются программой или внеся в них необходимые изменения. Вы также можете внести свои собственные данные. В дополнение к таблицам, предлагаемым программой, пользователь может составить и сохранить для дальнейшего использования таблицы индивидуальных размеров.

Чтобы пользоваться этим разделом программы не нужно ничего знать о построении выкроек. Если вы правильно выбрали размер и припуски на свободное облегание, если используются параметры моделирования, задаваемые по умолчанию, и если правильно указана плотность вязания, вы получите инструкции, которые помогут вам успешно связать изделие.

2. Изменение стандартного изделия.

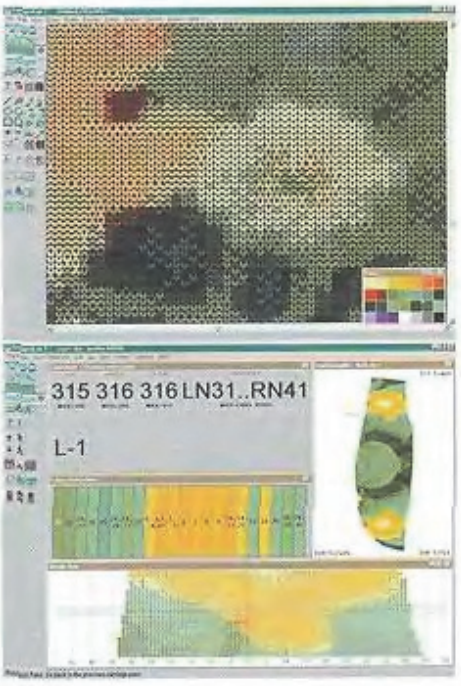
Пользователь имеет возможность изменять размеры, припуски на свободное облегание и многие параметры моделирования, но при этом всегда нужно помнить, что в результате должна получиться вещь, пригодная к носке; если в результате ваших усилий должно получиться нечто неосуществимое, на экране появится предупреждение!

Изделия, начатые в этом разделе, можно импортировать в раздел «Рисование оригинальных выкроек» для дальнейшего изменения.

Чтобы открыть этот раздел, щелкните мышью по кнопке Standard Garment Styling (Моделирование стандартного изделия), расположенной в левом верхнем углу экрана. Это можно делать из любого раздела программы. Также можно выбрать Mode/Standard Styling (Режим/Стандартное моделирование) в главной странице программы.

3. Экран Standard Garment Styling (Моделирование стандартного изделия).

Экран Standard Garment Styling (Экран модели-



рования стандартного изделия) построен так же, как и другие области программы. Основной экран состоит из рабочей (Working) области , или области черчения (Drafting), и расположенной слева панели инструментов, содержащей кнопки со значками функций и команд меню. В строке названия показано название текущего файла или, если файл только что создан или не сохранялся, присвоенное по умолчанию название Untitled («Без имени»). Если остановить курсор над кнопкой, ее функция появится в левой части строки состояния внизу экрана.

4. Дисплей.

Вид изделия спереди выведен на дисплей в масштабе в области черчения и любые изменения параметров модели видны на экране. Кроме того, когда вы работаете над изделием с рукавами, рукав в развертке будет показан в отдельном окне. Это окно можно переместить в любое место рабочей области или свернуть в иконку.

5.Инструменты моделирования стандартного изделия (Standard Garment Styling Tools)

Модели стандартных изделий (Standard Garment Styles) создаются с помощью различных функций Garment Style («Тип изделия»), таблиц размеров и припусков на свободное облегание и параметров моделирования. Кнопки слева от области черчения предлагают быстрый доступ некоторым из этих функций и параметров. Все функции, имеющие кнопки, можно выбрать в соответствующих меню.

Меню также содержат дополнительные функции и обеспечивают доступ к панелям диалога, не представленным на панели инструментов.

6. Стандартное изделие.

В этом Уроке мы покажем вам, как конструировать и моделировать женское изделие с круглой горловиной и вшивными рукавами. Принципы такой работы применимы ко всем другим типам изделий, хотя детали могут и отличаться. DesignaKnit будет сопровождать вас на протяжении всей работы, используя автоматическую последовательность диалогов для того, чтобы убедиться, что вы закончили все этапы, необходимые для конструирования изделия. Как только это будет сделано, можно моделировать изделие по своему вкусу. DesignaKnit скажет вам, если результат невозможно связать.

1. Щелкните мышью по кнопке, чтобы войти в экран моделирования стандартного изделия. Появится панель диалога Standard Garment Styling, которая спросит вас, что вы хотите сделать – сконструировать новое изделие или загрузить существующее.

2. Щелкните мышью по кнопке New Garment («Новое изделие»). Откроется панель диалога Select Garment Type. В ней вам нужно указать основные спецификации изделия:

3. Укажите возрастную группу, к которой принадлежит будущий владелец изделия. По умолчанию отмечается Adult («Взрослый»), и если против этого слова есть метка, переходите к следующему пункту, если же нет, щелкните мышью слева от слова Adult.

4. Теперь убедитесь, что отмечено Female («Женский»).

5. Теперь выберите тип изделия.

6. На панели Sleeve («Рукав») щелкните мышью по Set in («Вшивной»).

7. На панели Front Neck («Вырез переда») щелкните мышью по Round («Круглый»).

8. На панели Back Neck («Вырез спины») щелкните мышью по Round («Круглый»).

9. Щелкните мышью по кнопке OK.

10. Следующей откроется панель диалога Tensions («Плотность»). Сюда вы должны ввести плотность, которую определили, связав специальный образец. Программа DesignaKnit должна знать нужную плотность, чтобы определить количество петель и рядов в будущем изделии. Если вы еще не связали образец, не беспокойтесь – можно либо ввести примерные цифры, либо согласитесь с цифрами, указанными по умолчанию. Фактические цифры можно будет ввести потом, выбрав Options/Tensions и DesignaKnit внесет необходимые изменения.

11. Сейчас есть выбор сделать это установками плотности принятыми по умолчанию (это – стандартная плотность, которая будет применяться ко всем новым изделиям и всем схемам узора, которые запустятся, когда фасон изделия еще не был загружен). Чтобы сделать эту плотность как установку, принятую по умолчанию, кликните на кнопке Set As Default. Чтобы использовать эту плотность только для этого изделия, без ее установки принятой по умолчанию, не кликайте на кнопке Set As Default. Пожапуйста, имейте в виду, что установки по умолчанию применяются только к основной плотности, а не к плотности рубчиков.

Замечания по плотности

Пожалуйста, имейте в виду, что основная и рубчиковая плотности и примечания в диалоговых окнах для моделирования стандартного изделия и оригинальных выкроек относятся только к файлам изделий, и любые установки и примечания сохраняются в файле изделия. Файлы образцов вязания не сохраняются с определенными плотностями, а адаптируются при их открытии, либо к плотности, принятой по умолчанию, или при загрузке файла, к плотности для этого изделия. Любые изменения в плотности, сделанные в дизайнере узора (Stitch Designer) при открытом файле изделия, будут влиять на это изделие, и будет выведено диалоговое окно, где будет предложено либо сохранить эти изменения, либо выйти из дизайнера узора.

14. Щелкните мышью по кнопке OK. Откроется панель диалога Ease («Припуски на свободное облегание»).

15. Щелкните по таблице тех припусков, которые вы бы хотели использовать. В нашем случае, давайте выберем Casual, которые обеспечивают среднее приближение. Здесь появится диалоговое окно, которое запросит ввести либо Стандартный размер, либо регулируемый размер.

16. Щелкните мышью по Standard, и появится список стандартных размеров для лиц того пола и той возрастной группы, которые вы указали.

17. Щелкните мышью по тому размеру, который вы хотите выделить выберите размер , затем щелкните по кнопке OK, и появится таблица размеров

Вы можете здесь изменить размеры и припуски, а если хотите попробовать другую таблицу припусков, можете щелкнуть мышью рядом с Ease, чтобы открыть список таблиц и выбрать какую-нибудь другую. Вас спросят, хотите ли вы изменить припуск к данному изделию. Если вы выберите Yes, все величины припусков изменятся, а если No, цифры останутся теми же, но рекомендованный припуск будет взят из другой таблицы.

6.2. Моделирование изделия.

Теперь мы будем моделировать изделие. Мы расширим резинку, соберем рукава и сделаем перекрывающимися планки застежки.

1. Щелкните мышью по кнопке Neck Styling («Моделирование выреза горловины»), или дважды щелкните мышью в области горловины изделия. Измените ширину резинки (Rib) на 3 см, или 1.2 дюйма. Этой операцией вы задаете одновременно ширину передних планок и ширину отделки горловины. Щелкните мышью по кнопке OK.

2. Щелкните мышью по кнопке Body Styling («Моделирование лифа»), или дважды щелкните мышью в области лифа изделия. Ширина резинки будет уже выделена. Напечатайте 7.0 см или 3 дюйма поверх существующей цифры. Таким образом, будет задана ширина резинки по низу изделия.

5. Щелкните мышью по кнопке Sleeve Head Styling («Моделирование головки рукава»), или дважды щелкните мышью по головке рукава в окне рукава. Измените цифры в окне Before Gathen («Для сборок») на 18 см или 7 дюймов. Это сделает головку рукава слегка «вздутой», и рукав придется присобрать по верху, чтобы вшить его в пройму. Рекомендуется увеличить дополнительные общие размеры (Overall) по крайней мере, на 2.5 см, чтобы увеличить высоту оката рукава с учетом сборок.

Изделие можно еще больше изменить по собственному вкусу, используя экран Original Pattern Drafting («Создание оригинальных выкроек»).

7.Обзор раздела Original Pattern Drafting («Создание оригинальных выкроек»).

Раздел программы DesignaKnit, называемый Original Pattern Drafting («Создание оригинальных выкроек»), позволяет пользователю создавать свои собственные формы изделий. Начиная с прямоугольника (меню Piece/Block (New Piece), для которого можно установить максимальные или минимальные необходимые размеры, можно добавлять «точки», удалять их или перемещать с помощью соответствующих инструментов. В этом режиме можно создать множество разнообразных форм, начиная со сложных выкроек или изделий, связанных по индивидуальным меркам, и заканчивая мягкими игрушками и покрытиями для мебели.

Как начать рисовать выкройку новое изделия мы расскажем вам в следующем номере журнала.

Фирма "ИГЛА"
Продажа и ремонт
Швейная, вязальная, гладильная и раскройная техника.
Программа DK-7 для вязальных машин
Аксессуары, запчасти.
(495) 779-0333, 779-0600, 779-06-22
779-04-41
м. Семеновская, 7 мин.